

# Školní vzdělávací program

## Základní umlecké školy

### Vejprty

**Motto:**

„Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatný.“

*Walther von der Vogelweide*

# OBSAH

<b>1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....</b>	<b>3</b>
1.1 PŘEDKLADATEL: .....	3
1.2 ZADAVATEL: .....	3
1.3 PLATNOST DOKUMENTU: .....	3
<b>2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY.....</b>	<b>4</b>
2.1 PŮVOD OBORU, VELIKOST.....	4
2.2 HISTORIE, SOUČASNOST.....	4
2.3 CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU .....	4
2.4 DLOUHODOBÉ PROJEKTY, REGIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE .....	4
2.5 MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE .....	4
2.6 VYBAVENÍ ŠKOLY A JEJÍ PODMÍNKY .....	4
<b>3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE .....</b>	<b>5</b>
<b>4. VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE .....</b>	<b>6</b>
<b>5. VŠEOBECNÉ POZNÁMKY K HUDEBNÍMU OBORU.....</b>	<b>6</b>
5.1 VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU .....	7
5.1.1 Studijní zaměření Připravované studium .....	7
5.1.2 Využití odborné literatury a Hudební nauka .....	7
5.1.3 Studijní zaměření Hra na klavír .....	11
5.1.4 Studijní zaměření Hra na keyboard .....	15
5.1.5 Studijní zaměření Hra na violoncello .....	19
5.1.6 Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu .....	23
5.1.7 Studijní zaměření Hra na klarinet, saxofon, píchnou flétnu.....	27
5.1.8 Studijní zaměření Hra na trubku.....	32
5.1.9 Studijní zaměření Hra na snižcový pozoun .....	36
5.1.10 Studijní zaměření Hra na akordeon.....	40
5.1.11 Studijní zaměření Sólový zpěv.....	44
5.1.12 Studijní zaměření Sborový zpěv .....	48
5.1.13 Využití odborné literatury a Komorní hra .....	52
5.1.14 Využití odborné literatury a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra .....	54
5.1.15 Studijní zaměření Hra na kytaru .....	56
5.1.16 Studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru .....	61
<b>6. ZABEZPEČENÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI .....</b>	<b>65</b>
<b>7. VZDĚLÁVÁNÍ MIMO ŠKOLNÍ NADANÝCH ŽÁKŮ .....</b>	<b>65</b>
<b>8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY .....</b>	<b>66</b>
8.1 HODNOCENÍ ŽÁKŮ .....	66
8.2 VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY .....	67

# 1. IDENTIFIKA NÍ ÚDAJE

## 1.1 P EDKLADATEL:

**Základní um lecká škola Vejprty**  
Martinská 1166/1  
431 91 Vejprty

Odlou ené pracovišt :  
Nám stí Jana Švermy 445  
431 86 Ková ská

I O: 46789871  
editelka: Mgr. Veronika Waltschew  
Telefon: 474 386 121  
E-mail: [zus@zus-vejprty.cz](mailto:zus@zus-vejprty.cz)  
[www.zus-vejprty.cz](http://www.zus-vejprty.cz)

## 1.2 Z IZOVATEL:

**M sto Vejprty**  
Tylova 870/6, 431 91 Vejprty

Telefon: 474 614 960  
E-mail: [m\\_sto@vejprty.cz](mailto:m_sto@vejprty.cz)  
[www.vejprty.cz](http://www.vejprty.cz)

## 1.3 PLATNOST DOKUMENTU: 1. zá í 2016

Ve Vejprtech dne 31. kv tna 2016



*Veronika Waltschew*

.....  
Mgr. Veronika Waltschew

editelka školy

## 2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

### 2.1 POLET OBORŮ, VELIKOST

Naše škola je jednooborová škola. Využívá se zde hudebnímu oboru. Cílová kapacita školy je 150 žáků.

### 2.2 HISTORIE, SOUČASNOST

- **Historie**

Škola vznikla ve školním roce 1950/1951. Od svého počátku se na škole vyučoval pouze hudební obor. První ředitelé se svou profesní odborností a osobní angažovaností zasloužili o to, že škola získala určitě renomé a stala se trvalou součástí vzdělávacího procesu ve Vejprtech a okolí. Ve školním roce 1971/1972 nastoupil jako ředitel Vladislav Kounovský, který v jejímu čele zůstal čtyřicet let. Za jeho působení získala škola stabilitu práce a určitou koncepci. V poměrně krátkém období bylo dosaženo značného nárůstu počtu žáků a zároveň značného zlepšení výsledků práce. Ve školním roce 1987/1988 byla škola přestěhována do současných prostor v Martinské ulici. V roce 1989 získává škola název Základní umělecká škola a od 1. 1. 1993 se stala samostatným právním subjektem a tím také příspěvkovou organizací. Od roku 1989 bylo otevřením hranic žákům umožněno účinkovat na různých kulturních akcích v Nemecku. Od školního roku 2005/2006 dochází na výuku žáci z Nemecka. V roce 2011 dochází ke změně ve vedení školy, ředitelkou je od 1. 7. 2011 Mgr. Veronika Stelková.

- **Současnost**

Škola nabízí výuku hry na klavír, keyboard, zobcovou flétnu, píšťalovou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, snižkový pozoun, violoncello, kytaru, elektrickou kytaru, akordeon, sólový a sborový zpěv.

Dále vyučujeme především: přípravná hudební výchova, hudební nauka, komorní hra, kolektivní hudební praxe, souborová hra.

### 2.3 CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

Výuku zajišťuje sbor pedagogů, kteří průběžně sledují současné trendy výuky uměleckých předmětů, účastní se seminářů, kde si aktualizují a doplňují profesní a didaktické dovednosti. Profesi se věnují s upřímným zájmem a osobním zaujetím pro vyučované předměty. Naším cílem je, vychovat co nejvíce kvalitně a univerzálně vzdělaných osobností s celoživotním vztahem k umění.

### 2.4 DLOUHODOBÉ PROJEKTY, REGIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE

- vystoupení žáků při rozsvícení stromku na začátku adventu ve spolupráci s kulturním domem (Vejprty i okolní české a německé obce v regionu),
- pořádání výchovných koncertů pro mateřské a základní školy ve Vejprtech a v Kovačské,
- vánoční koncert žáků (nejen) v Martinském kostele ve spolupráci s kulturním domem
- koncert učitelů, bývalých absolventů a hostů ZUŠ.

### 2.5 MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

- Škola v současné době nerealizuje žádný mezinárodní projekt.

### 2.6 VYBAVENÍ ŠKOLY A JEJÍ PODMÍNKY

Budova školy se nachází v klidné části města. Škola má oddělené pracoviště v budově ZŠ v obci Kovačská. Výuka probíhá ve standardně vybavených učebnách. Materiální vybavení školy je průběžně rozšiřováno a systematicky obnovováno. Průběžně je aktualizován notový archiv a doplňovány moderní didaktické pomůcky. Škola disponuje množstvím hudebních nástrojů, které zapůjčuje začínajícím žákům.

### 3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

- **Zaměření**

- ▣ aktivně zapojujeme všechny žáky do dění ve škole,
- ▣ klademe důraz na prezentaci školy na veřejnosti,
- ▣ usilujeme o dobré výsledky, reprezentaci města,
- ▣ sledujeme současné trendy a flexibilně upravujeme metody výuky.

- **Vize**

**Chtěli bychom:**

- ▣ kultivovat a rozvíjet kulturní život v příhraničním regionu,
- ▣ podporovat přátelské pracovní vztahy s tuzemskými i zahraničními zařízeními podobného druhu,
- ▣ pořádat výměnné akce,
- ▣ podporovat spolupráci příhraničních obcí a působit tak na upevnění mezinárodních přátelských vztahů,
- ▣ vychovávat kulturní generaci, která se bude aktivně podílet na kulturním dění,
- ▣ prohlubovat spolupráci rodiny a školy,
- ▣ zavádět výuku nových vzdělávacích zaměření.

## 4. VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků uplatní učitelé naší školy následující postupy:

- Usilujeme o komplexní rozvoj hudebního nadání každého žáka.
- Vychováváme estetický postoj žáka k umění.
- Při výběru učiva se řídíme kritériem přiměřenosti, srozumitelnosti a pestrosti.
- Při zpracovávání nároků podle individuálních schopností a osobnostního maxima žáka.
- Osobním příkladem vedeme žáky k respektování odlišnosti druhých a k zodpovědnosti za společné dílo.
- Vedeme žáka k samostatnému řešení technických a interpretačních problémů.
- Rozvíjíme tvořivé myšlení žáků.
- Preferujeme partnerskou spolupráci učitele a žáka, diskutujeme s žáky.
- Učíme žáky vést k samostatnému hodnocení vlastních výkonů i výkonů druhých.
- Vytváříme ve vyučovacímu procesu přátelskou a tvůrčí atmosféru, aby se žáci cítili spokojeni a aby byli zainteresováni na práci i na výsledcích hudebních činností.
- Uměleckou a kulturní reprezentací školy poskytujeme žákům možnost aktivně se zapojovat do dění ve městě, regionu i v zahraničí a podporujeme tak zdravé sebevědomí žáků.
- Umožníme absolventům pokračování v kontaktu se školou poskytováním individuálních konzultací a účastí na koncertech a vystoupeních.
- Pro žáky i rodiče zpracováváme zásady chování na veřejných vystoupeních.
- Pro žáky pořádáme veřejná vystoupení.
- Předáváme žákům v domosti a dovednosti tak, aby si dokázali utvořit vlastní názor na umělecké dílo.

## 5. VŠEOBECNÉ POZNÁMKY K HUDBENÍMU OBORU

Kritéria pro zařazování žáků do stupňů vzdělávání a do ročníků :

- do **přípravného studia** jsou zařazovány děti od 5 let
- do **I. stupně studia** jsou zařazováni žáci od 7 let
- do **II. stupně studia** jsou zařazováni žáci od 14 let.
- do **studia pro dospělé** jsou zařazováni studenti od 19 let
- Začne-li žák docházku do II. stupně studia bez předchozího absolvování I. stupně, zahájí studium u příslušných vyučovacích předmětů II. stupně plněním vzdělávacích obsahů I. stupně.
- Přestoupí-li žák na I. stupni základního studia do jiného studijního zaměření, pokračuje kontinuálně dále ve studiu vyučovacích předmětů, které jsou pro více studijních zaměření společné.
- U studia pro dospělé stanovuje vzdělávací obsah vyučovacích předmětů učitel vždy na jeden školní rok a uvede jej v třídní knize.

## 5. 1 VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU

### 5. 1. 1 STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ PŘÍPRAVNÉ STUDIUM

#### • Přípravné studium I

Přípravné studium I je určeno pro děti od 5 do 7 let. Společným vyučovacím předmětem pro všechna studijní zaměření je předmět Přípravná hudební výchova. Žáci, kteří začnou studium v šesti letech, splní na konci přípravného studia ročníkové výstupy za oba ročníky. Učební plán a učební osnovy předmětů jsou uvedeny u každého studijního zaměření.

**Učební osnovy vyučovacího předmětu: Přípravná hudební výchova**

#### 1. ročník

Žák

- ☐ zopakuje rytmický příklad a vytvoří vlastní
- ☐ rozezná různé kvality tónů (vysoký – nízký, krátký – dlouhý apod.)
- ☐ rozezná stoupající a klesající melodie
- ☐ zazpívá jednoduchou píseň

#### 2. ročník

Žák

- ☐ odpovídajícím způsobem zareaguje na změnu tempa
- ☐ zopakuje podle učitele rytmus ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- ☐ pojmenuje názvy not – celá, půlová, čtvrťová
- ☐ píše jména not v rozsahu c1 – a1
- ☐ popíše notovou osnovu
- ☐ pohybem, graficky znázorní stoupající a klesající linku melodie
- ☐ zazpívá píseň s říkadlo od určitého tónu
- ☐ pojmenuje vybrané hudební nástroje (klavír, akordeon, housle, violoncello, klarinet, saxofon, trubka, kytara)

- **Přípravné studium II** Přípravné studium II se uskutečňuje před II. stupněm základního studia. Je určeno žákům, kteří zahájili studium II. stupně základního studia bez absolvování I. stupně základního studia. Učební plán a učební osnovy předmětů jsou uvedeny u každého studijního zaměření.

### 5. 1. 2 VYUČOVACÍ PŘEDMĚT HUDEBNÍ NAUKA

- ☐ Předmět je realizován v 1. - 6. ročníku I. stupně.

- Žáci, kteří nastoupili do výuky II. stupně bez předchozího absolvování I. stupně, jsou využíváni hudební nauce během individuální výuky na základě tematického plánu zaneseného v této knize.

## Učební plán

- viz učební plány všech studijních zaměření hudebního oboru.

## Učební osnovy vyučovacího předmětu Hudební nauka

### 1. ročník

#### Žák

- pojmenuje a zapíše názvy not a pomlky – celá, polová, čtvrťová, osminová
- vyjmenuje hudební abecedu tak i zpětně
- píše a zapíše noty v houslovém klíči v rozsahu c1 – g2
- vysvětlí význam houslového a basového klíče, notové osnovy, taktové úměry, označení taktu a umí je zapsat
- vyjmenuje vlastnosti tónu (délka, výška, barva a síla)
- vysvětlí tečnou notu, spojitá nota polovou s tečkou
- doplní taktové úměry ve 2/4, 3/4, 4/4 a celém taktu
- udrží pravidelný rytmický puls
- zazpívá studovanou lidovou píseň
- vysvětlí dynamické označení *p*, *mf*, *f*, *crescendo*, *decrescendo*
- vytleská podle zadání krátké rytmické cvičení ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu
- poslechem rozliší dur a moll tóninu
- rozezná sluchem poltón a celý tón
- zapíše a vysvětlí pojem repetice
- vyjmenuje druhy posuvek, zapíše je a vysvětlí jejich funkci (křížek, béčko, odrážka)
- vyjmenuje postupnou akordiku a béčko v předznamenání
- vizuálně a podle sluchu rozezná legato a staccato

### 2. ročník

#### Žák

- píše a zapíše noty v houslovém klíči v rozsahu g – c3
- pojmenuje a zapíše názvy not a pomlky – celá, polová, čtvrťová, osminová, šestnáctinová; čtvrťová s tečkou
- sluchem a vizuálně rozezná základní intervaly – prima, sekunda (krok) a tercie (skok)
- vysvětlí rozdíl mezi stupnicí a tóninou
- označí citlivý tón ve stupnici
- vyjmenuje základní intervaly prima – oktáva
- vyjmenuje předznamenání durových stupnic
- zapíše durové stupnice do 4 křížků a 4 béček
- vysvětlí co je to kvintakord
- sluchem rozezná dur a moll stupnici a T5
- od určeného tónu sluchem rozezná poltón a celý tón a zapíše je
- vysvětlí pojem prima volta a sekunda volta
- píše rytmus v 3/8 a 6/8 taktu
- vysvětlí tempová označení allegro, moderato, andante

### 3. ročník

#### Žák

- vysvětlí a zapíše basový klíč
- píše a zapíše noty v houslovém klíči v rozsahu e – g3, v basovém klíči c – c1
- vyjmenuje za sebouazení oktáv v tónové soustavě
- od určených not zapíše základní intervaly (prima - oktáva), malé a velké a najde je v notovém zápise



- ☐ zapíše všechny durové stupnice s posuvkami i s p edznamenaním u not
- ☐ vysv tlí princip tvorby obrat kvintakordu, utvo í obraty o d daného T5
- ☐ pojmenuje a ur í hlavní stupn ve stupnici – T, S, D
- ☐ vysv tlí princip paralelní stupnice
- ☐ vysv tlí stavbu mollové stupnice – aiolská, harmonická i melodická
- ☐ vyjmenuje p edznamenaní mollových stupnic
- ☐ pojmenuje mužské a ženské p vecké hlasy (S, A, T, B)
- ☐ vysv tlí pojem konsonance a disonance; koruna, akcent, ligatura,
- ☐ vytleská zadané rytmické cvi ení obsahující synkopy a trioly
- ☐ vysv tlí užití p edtaktí
- ☐ zodpoví dané otázky k životu a dílu Bed icha Smetany a Antonína Dvo áka

#### 4. ro ník

##### Žák

- ☐ p e te a zapíše noty v celém tónovém rozsahu
- ☐ ur í všechny durové stupnice a jejich paralelní mollové
- ☐ vysv tlí stavbu kvintového kruhu
- ☐ zapíše mollové stupnice do 4 k ížk a 4 bé a jejich T5
- ☐ vysv tlí pojem chromatika
- ☐ rozezná sluchem mollovou stupnici – aiolská, harmonická a melodická
- ☐ od ur ených not p e te nebo zapíše odvozené intervaly – malé, zv tšené, zmenšené
- ☐ na ur eném notovém p íkladu ur í motiv a téma
- ☐ ur í druh pís ové formy na ukázce lidové nebo um lé písn
- ☐ vysv tlí pojem partitura a part
- ☐ pojmenuje druhy komorních soubor
- ☐ rozd lí hudební nástroje do skupin a uvede p íklady
- ☐ vysv tlí význam ur eného hudebního italského názvosloví
- ☐ asov za adí a charakterizuje hudbu období st edov ku a renesance
- ☐ zodpoví dané otázky k životu a dílu L. Janá ka, J. Suka, B. Martin , V. Nováka

#### 5. ro ník

##### Žák

- ☐ zapíše všechny mollové stupnice s posuvkami i s p edznamenaním u not
- ☐ transponuje jednoduchý hudební p íklad v dur
- ☐ vysv tlí pojem modulace
- ☐ p e te a zapíše noty s dvojitými posuvkami
- ☐ enharmonicky zam ní ur ené tóny
- ☐ rozpozná a uvede tóninu v notovém zápise
- ☐ zapíše a p e te D7 v dané tónin
- ☐ zná obraty septakordu
- ☐ pojmenuje základní melodické ozdoby v notovém zápise a vysv tlí zp sob provedení
- ☐ vysv tlí princip hudební formy rondo a variace, menuet, sonátová forma, symfonie, pozná je v ukázce
- ☐ asov za adí a charakterizuje hudbu období baroka a klasicismu, vyjmenuje jejich nejvýznamn jší p edstavitele

#### 6. ro ník

##### Žák

- ☐ transponuje jednoduchý hudební p íklad v moll
- ☐ p e te a pojmenuje akordové zna ky dur a moll, zv., zm.
- ☐ zapíše a p e te zv. a zm. kvintakord
- ☐ pojmenuje a od ur ených not zapíše intervaly p es oktávu (nona - duodecima)
- ☐ asov za adí a charakterizuje hudbu období romantismu, impresionismu a 20. století, vyjmenuje jejich nejvýznamn jší p edstavitele

- vysvětlí pojem symfonická báseň, opera, opereta, melodram
- popíše stavbu symfonického orchestru
- uvede příklad českého a zahraničního orchestru, divadla, komorní souboru a sólistu
- vyhledá zadané informace pomocí literatury a internetu

## 5. 1. 3 STUDIJNÍ ZAMĚNĚNÍ HRA NA KLAVÍR

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na klavír			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv**	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe/ Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelné.

\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesou do učebnice.

### Učební osnovy vyučovací předmět

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- se posadí v odpovídající vzdálenosti rovnou nástroje, má paže v odpovídající vzdálenosti od kláves
- rozezná skupinu dvou a tří tónů kláves
- úhozem portamento zopakuje krátký melodický úryvek jedním prstem
- podle sluchu rozezná střední, vysoký a nízký rejstřík
- podle sluchu najde na klavíru jednoduchou lidovou píseň a zahráje ji jedním prstem

##### 2. ročník

Žák

- popíše notovou osnovu
- přečte notový zápis v houslovém klávesu v rozsahu c1 – g1
- pojmenuje bílé klávesy (c-h)
- přehraje jednoduché melodie vystřídané dle notového zápisu pravou a levou rukou
- sluchem rozliší úhoz portamento a legato
- po poslechu určí charakter skladby (veselá – smutná)
- přehraje a vytváří rytmicky působící souhryby

## Vyučovací program: Hra na klavír

### I. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- přečte notový zápis v rozsahu c1 – a1 v houslovém a f – c1 v basovém klavíru
- v notovém zápise určí výškovou vzdálenost not (krok, skok)
- předvede jednoduchou hru dvou tónů souasně (sekunda – kvinta)
- podle sluchu doprovodí jednoduchou píseň pomocí dudácké kvinty
- při hře využívá všechny prsty pravé i levé ruky
- spočítá rytmus s notovými hodnotami celá, polová, čtvrťová v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- rozliší druh úhozu portamento, legato a staccato
- předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f

#### 2. ročník

Žák

- přečte notový zápis zadané skladby v houslovém i basovém klavíru
- pojmenuje všechny bílé klávesy a určí oktávy
- zahraje správným prstokladem vybranou durovou stupnici
- k zadané stupnici sestaví a zahraje T5
- podle sluchu doprovodí jednoduchou píseň pomocí jednoduchého ostinata
- od vybrané bílé klávesy transponuje jednoduchou melodii
- rozliší sluchem tonalitu dur a moll
- předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f a cresc. a decresc.
- zahraje souasně v každé ruce jiný druh úhozu (staccato a legato, portamento a legato)
- vysvětlí notové označení ritardando a accelerando

#### 3. ročník

Žák

- podle zápisu zahraje souasný pedál
- zahraje vybranou mollovou stupnici (harmonickou a melodickou) a její T5 zvlášť
- podle sluchu doprovodí jednoduchou píseň pomocí dudácké kvinty nebo T a D
- vysvětlí tempové označení (adagio, andante, moderato, allegro)
- dle charakteru skladby použije odpovídající dynamiku a tempo
- ve studované skladbě vysvětlí všechna hudební označení
- vysvětlí pojmy prima a sekunda volta, repetice, ligatura
- zahraje jednoduchou skladbu zpaměti

#### 4. ročník

Žák

- zahraje jednoduchý dvojhlas (např. kánon)
- zahraje vybranou mollovou stupnici (harmonickou a melodickou) rovným pohybem dohromady
- k vybraným mollovým stupnicím zahraje T5 a obraty dohromady
- zahraje chromatickou stupnici zvlášť

#### 5. ročník

Žák

- zahraje vybranou stupnici od černých kláves
- použije při hře souasný i synkopický pedál
- pojmenuje vybrané melodické ozdoby
- zahraje synkopy, tečkovaný rytmus
- rozdělí studovanou skladbu na logické úseky

## 6. ročník

Žák

- zahraje vybranou durovou a mollovou stupnicí v kombinovaném pohybu
- zahraje velký rozklad T5 vybrané stupnice
- ve studované skladbě určí tóninu a základní harmonické funkce
- vytvoří a zahraje jednoduchý doprovod pomocí T, S, D
- v pomalém tempu zahraje hru z listu
- popíše vlastní postup pro nastudování skladby z paměti

## 7. ročník

Žák

- se aktivně podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- pojmenuje a zahraje základní melodické ozdoby
- u studované skladby charakterizuje stylové období
- zhodnotí vlastní výkon
- studium I. stupně ukončí žák ve stejném absolventském koncertem nebo komisionální zkouškou.

## Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium II)

### 1. ročník

Žák

- pojmenuje všechny klávesy a pojmenuje oktávy
- píše ve vybrané skladbě notový zápis v houslovém i basovém klíči
- při hře použije všechny prsty pravé i levé ruky
- rozliší a zahraje úhony portamento, legato, staccato
- zahraje jednoduchou skladbu

## Vyučovací předmět: Hra na klavír

### II. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- v domě při hře rozliší melodii a doprovod
- samostatně nastuduje zadanou skladbu a popíše postup nastudování skladby
- vysvětlí funkci dynamických a agogických označení ve studované skladbě a při hře je užije

#### 2. ročník

Žák

- taktně a kriticky zhodnotí výkon druhých
- vyhledá nahrávky skladeb od různých interpretů a porovná způsob interpretace z hlediska tempa, dynamiky, agogiky
- zahraje nepravidelný rytmus 2:3

#### 3. ročník

Žák

- samostatně vyhledá repertoár z doporučených zdrojů
- zahraje z listu obtížnější skladbu
- určí hudební sloh studované skladby
- vysvětlí a obhájí interpretaci nastudované skladby

#### **4. ročník**

##### **Žák**

- vyjmenuje a předvede zpěsoby technického nácviiku skladeb
- vytvoří a zahraje doprovod pro polku a valčík za pomoci T, S, D
- samostatně vyhledá příklady skladeb významných českých a světových skladatelů
- objasní a zdůvodní své další umělecké směřování
- žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu nebo komisionální zkouškou.

##### **Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

##### **Vyučovací předmět: Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

##### **Vyučovací předmět: Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

##### **Vyučovací předmět: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

##### **Vyučovací předmět: Sborový zpěv**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 4 STUDIJNÍ ZAMĚNĚNÍ HRA NA KEYBOARD

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupe							PS II.	II. stupe			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na keyboard			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv**	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelné.

\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesou do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovacího předmětu

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- se posadí, nebo postaví v odpovídající vzdálenosti rovnou nástroje, má paže v odpovídající vzdálenosti od kláves
- rozezná skupinu dvou a tří tichých kláves
- úhozem portamento zopakuje krátký melodický úryvek jedním prstem
- podle sluchu rozezná střední, vysoký a nízký rejstřík
- podle sluchu najde na keyboardu jednoduchou lidovou píseň a zahraje ji jedním prstem
- zatleská doby puštného doprovodu

##### 2. ročník

Žák

- popíše notovou osnovu
- přečte notový zápis v houslovém klíči v rozsahu c1 – g1
- pojmenuje bílé klávesy (c-h)
- přehraje jednoduché melodie vystřídané dle notového zápisu pravou a levou rukou
- sluchem rozliší úhoz portamento a legato
- po poslechu určí charakter skladby (veselá – smutná)
- přitáhne a vytáhne se rytmicky přizpůsobí souhře
- určí první dobu puštného doprovodu

## Vyu ovací p edm t: Hra na keyboard

### I. stupe

#### 1. ro ník

Žák

- p e te notový zápis v rozsahu c1 – a1 v houslovém a f – c1 v basovém klí í
- v notovém zápise ur í výškovou vzdálenost not (krok, skok)
- p edvede jednoduchou hru dvou tón sou asn (sekunda – kvinta)
- podle sluch doprovodí jednoduchou píse pomocí dudácké kvinty
- p i h e využívá všechny prsty pravé i levé ruky
- spo ítá rytmus s notovými hodnotami celá, p lová, tvr ová v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- rozliší druh úhozu portamento, legato a staccato
- p edvede hru s použitím dynamických stup p, mf, f
- samostatn nastaví tempo
- nalezne na nástroji základní zvukové rejst íky (klavír, smy ce, dechy)
- samostatn použije Synch Start/Stop

#### 2. ro ník

Žák

- p e te notový zápis zadané skladby v houslovém i basovém klí í
- pojmenuje všechny bílé klávesy a ur í oktávy
- zahraje správným prstokladem vybranou durovou stupnici
- k zadané stupnici sestaví a zahraje T5
- podle sluchu doprovodí jednoduchou píse pomocí jednoduchého ostinata
- od vybrané bílé klávesy transponuje jednoduchou melodii
- rozliší sluchem tonalitu dur a moll
- p edvede hru s použitím dynamických stup p, mf, f a cresc. a decresc.
- zahraje sou asn v každé ruce jiný druh úhozu (staccato a legato, portamento a legato)
- vysv tlí notové ozna ení ritardando a accelerando
- zahraje skladbu s automatickým doprovodem (SINGLE FINGERED)

#### 3. ro ník

Žák

- podle zápisu zahraje sou asný pedál
- zahraje vybranou mollovou stupnici (harmonickou a melodickou) a její T5 zvláš
- podle sluch doprovodí jednoduchou píse pomocí dudácké kvinty nebo T a D
- vysv tlí tempové ozna ení (adagio, andante, moderato, allegro)
- dle charakteru skladby použije odpovídající dynamiku a tempo
- ve studované skladb vysv tlí všechna hudební ozna ení
- vysv tlí pojmy prima a sekonda volta, repetice, ligatura
- samostatn použije úvod INTRO a záv r ENDING
- samostatn vyhledá rejst íky Voice, Rhythm, Style
- zahraje jednoduchou skladbu z pam íti

#### 4. ro ník

Žák

- zahraje jednoduchý dvojhlas (nap . kánon)
- zahraje vybranou mollovou stupnici (harmonickou a melodickou) rovným pohybem dohromady
- k vybraným mollovým stupnicím zahraje T5 a obraty dohromady
- zahraje chromatickou stupnici zvláš
- zahraje skladbu s automatickým doprovodem (MULTIFINGERED)
- vysv tlí a použije akordové zna ky dur, moll, D7 ve vybraných tóninách



## 5. ročník

Žák

- ☐ zahraje vybranou stupnici od černých kláves
- ☐ použije souasný i synkopický pedál
- ☐ pojmenuje vybrané melodické ozdoby
- ☐ zahraje synkopy, tečkovaný rytmus
- ☐ rozdělí studovanou skladbu na logické úseky
- ☐ při hře použije jednoduché hudební přechody
- ☐ vybere a zvolí zvolený zvukový rejstřík
- ☐ vysvětlí a použije akordové značky maj7, dim

## 6. ročník

Žák

- ☐ zahraje vybranou durovou a mollovou stupnici v kombinovaném pohybu
- ☐ zahraje velký rozklad T5 vybrané stupnice
- ☐ ve studované skladbě určí tóninu a základní harmonické funkce
- ☐ v pomalém tempu zahraje hru z listu
- ☐ popíše vlastní postup pro nastudování skladby zpaměti
- ☐ samostatně vyhledá druh doprovodu studované skladby
- ☐ vysvětlí a použije akordové značky maj7, dim, sus4, 6

## 7. ročník

Žák

- ☐ se aktivně podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- ☐ vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- ☐ vysvětlí a použije všechny akordové značky ve studované skladbě
- ☐ pojmenuje a zahraje základní melodické ozdoby
- ☐ u studované skladby charakterizuje stylové období
- ☐ samostatně vybere funkce a rejstříky EKN, které odpovídají charakteru dané skladby
- ☐ zhodnotí vlastní výkon
- ☐ studium I. stupně ukončí žák ve stejném absolventském koncertem nebo komisionální zkouškou.

## Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium II)

### 1. ročník

Žák

- ☐ pojmenuje všechny klávesy a pojmenuje oktávy
- ☐ přete ve vybrané skladbě notový zápis v houslovém i basovém klíči
- ☐ při hře použije všechny prsty pravé i levé ruky
- ☐ rozliší a zahraje úhony portamento, legato, staccato
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu

## Vyučovací předmět: Hra na keyboard

### II. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- ☐ v domě při hře rozliší melodii a doprovod
- ☐ samostatně nastuduje zadanou skladbu a popíše postup nastudování skladby
- ☐ vysvětlí funkci dynamických a agogických označení ve studované skladbě a při hře je užije

## 2. ročník

Žák

- takticky a kriticky zhodnotí výkon druhých
- vyhledá nahrávky skladeb od různých interpretů a porovná způsob interpretace z hlediska tempa, dynamiky, agogiky
- zahraje nepravidelný rytmus 2:3

## 3. ročník

Žák

- samostatně vyhledá repertoár z doporučených zdrojů
- zahraje z listu obtížnější skladbu
- určí hudební sloh studované skladby
- vysvětlí a obhájí interpretaci nastudované skladby

## 4. ročník

Žák

- vyjmenuje a popíše způsob technického nácviku skladeb
- vytvoří a zahraje doprovod pro polku a valčík za pomoci T, S, D
- samostatně vyhledá příklady skladeb významných českých a světových skladatelů
- objasní a zdůvodní své další umělecké směřování
- žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu nebo komisionální zkouškou.

### Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

### Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

### Vyučovací předmět: Komorní hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

### Vyučovací předmět: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

### Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 5 STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA VIOLONCELLO

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na violoncello			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv**	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelně.

\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia individuální plán výuky, který zanesou do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- předvede správné sezení u nástroje
- pojmenuje části nástroje i smyčce
- rozezná jednotlivé struny na nástroji
- předvede hru pizzicato
- rozliší poslechem nižší a vyšší tón

##### 2. ročník

Žák

- předvede správné uvolněné sezení u nástroje a držení nástroje
- postaví prsty levé ruky do základní polohy na hmatník
- předvede hru pizzicato v základní poloze na všech strunách
- zahraje střídavě smyčce na prázdných strunách
- určí horní a dolní polovinu smyčce

## Vyučovací program: Hra na violoncello

### I. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- ☐ rozezná a zahraje vybrané noty v basovém klíči a zahraje je na strunách G a D
- ☐ provede hru v 2. základní poloze se správným postavením ruky
- ☐ zahraje stupnice v základní 2. poloze (C, G)
- ☐ popíše rozdíl mezi smykem détaché a legato
- ☐ provede správný tah celým smyčcem, dolní i horní polovinou
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu pizzicato
- ☐ uvede zásady zacházení s nástrojem

#### 2. ročník

Žák

- ☐ popíše rozdíl mezi smykem détaché a legato a zahraje je
- ☐ provede noty v basovém klíči a zahraje je na všech strunách
- ☐ provede v pizzicatu výměnu mezi 2. a 7. polohou
- ☐ přehledně zkoordinuje innost pravé a levé ruky
- ☐ určí přehledně správnou výšku tónu a směr pro pohyb dola ova
- ☐ ve studované skladbě provede využití široké zvýšené a snížené polohy
- ☐ rozezná v notovém zápise dynamická znaménka a vysvětlí jejich význam
- ☐ vysvětlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu zpaměti

#### 3. ročník

Žák

- ☐ provede hru legata 3-4 not na jedné struně
- ☐ provede hru smyku martellé
- ☐ zahraje s využitím dynamických znamének p, f, cresc, decresc.
- ☐ provede rozdílnou délku a rychlost smyk
- ☐ provede smyk přes sousední struny
- ☐ vysvětlí tempová označení ritardando, accelerando, adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ u jednoduché skladby přičítá notový zápis k odpovídajícímu místu na hmatníku
- ☐ zahraje vybranou skladbu s doprovodem

#### 4. ročník

Žák

- ☐ u jednoduché skladby přičítá notový zápis k odpovídajícímu místu na hmatníku a samostatně určí prstoklad
- ☐ přehledně provede odtahy
- ☐ zahraje staccato
- ☐ zahraje rytmicky synkopy
- ☐ samostatně doladí nástroj za pomoci dola ova
- ☐ zahraje kratší skladbu zpaměti

#### 5. ročník

Žák

- ☐ zahraje trioly a šestnáctinové noty v jednotném metru
- ☐ provede správné postavení levé ruky v probraných polohách
- ☐ provede plynulý přechod z jedné struny na strunu vzdálenější
- ☐ zahraje jednoduché dvojzvuky vyrovnaným tónem

- ☐ vysvětlí princip hry pirozených flažolet a určí pro ně místa na hmatníku
- ☐ píše použije v základní 5. poloze
- ☐ zahraje akcent a píráz

## 6. ročník

### Žák

- ☐ zahraje jednoduché trojzvuky a arpeggio
- ☐ pojmenuje noty v tenorovém klíči
- ☐ zahraje melodické ozdoby podle zápisu
- ☐ zahraje kantilénu s použitím vibrata
- ☐ samostatně nastuduje píseň s obtížnou skladbou
- ☐ popíše charakteristické znaky stylu studované skladby

## 7. ročník

### Žák

- ☐ určí tóninu studované skladby
- ☐ výměnami poloh prokáže schopnost orientace na hmatníku
- ☐ předvede hru ve 3., 4. a 6. poloze
- ☐ zahraje adové staccato v pomalém tempu
- ☐ se aktivně podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- ☐ vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- ☐ pojmenuje a zahraje základní melodické ozdoby
- ☐ u studované skladby charakterizuje stylové období
- ☐ zhodnotí vlastní výkon
- ☐ studium I. stupně ukončí žák ve stejném absolventském koncertem nebo komisionální zkouškou.

## Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium II)

### 1. ročník

#### Žák

- ☐ předvede správné sezení u nástroje, držení smyčce a postavení levé ruky
- ☐ určí horní a dolní polovinu smyčce (předvede hru celým smyčcem i v horní i dolní polovině)
- ☐ předvede hru v základní 2. poloze se správným postavením levé ruky
- ☐ předvede v pizzicatu výměnu mezi 2. a 7. polohou
- ☐ popíše a zahraje smyky détaché a legato
- ☐ u kratší skladby prokáže koordinaci pravé a levé ruky
- ☐ vyjmenuje zásady správného zacházení s nástrojem a jeho údržby

## Vyučovací předmět: Hra na violoncello

### II. Stupeň

#### 1. ročník

##### Žák

- ☐ hrou obtížnějších skladeb prokáže zdokonalení prstové techniky levé ruky
- ☐ předvede v rytmických kombinacích zrychlování techniky obou rukou
- ☐ píše noty v houslovém klíči
- ☐ zvolí vhodný prstoklad se zetelem na různé barevné možnosti zvukového rejstříku
- ☐ předvede hru v základní palcové poloze

## 2. ročník

Žák

- p i h e z listu zahraje s jistotou stupnicové pasáže
- vysv tlí a p edvede r zné možnosti vibrata
- si samostatn naladí nástroj pomocí kolík
- zahraje vybranou skladbu zpam ti a vysv tlí zp sob efektivního nácviu pro zapamatování

## 3. ročník

Žák

- z doporu ených zdroj samostatn vyhledá repertoár a obhájí výb r skladeb
- zahraje pizzicato levou rukou
- plynule zahraje jednodušší skladbu z listu v odpovídajícím tempu a respektováním dynamických znamének
- zd vodní zp sob interpretace studované skladby

## 4. ročník

Žák

- samostatn vytvo í prstoklad s ohledem na logické celky
- vysv tlí rozdíl mezi p irozeným a um lým flažoletem
- uvede významné hudební osobnosti svého nástroje
- objasní a zd vodní své další um lecké sm ování
- žák ukon í studium vystoupením na ve ejném absolventském koncertu nebo komisionální zkouškou.

### Vyu ovací p edm t: P ípravná hudební výchova

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu P ípravná hudební výchova je spole ný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

### Vyu ovací p edm t: Hudební nauka

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Hudební nauka je spole ný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

### Vyu ovací p edm t: Komorní hra

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Komorní hra je spole ný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

### Vyu ovací p edm t: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je spole ný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

### Vyu ovací p edm t: Sborový zp v

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Sborový zp v je uveden u studijního zam ení Sborový zp v v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 6 STUDIJNÍ ZAMĚNÍ HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na zobcovou flétnu			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv**	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelné.

\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesete do třídní knihy.

### Učební osnovy vyučovací předmět

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- popíše části nástroje
- poslechem rozliší vyšší a nižší tón
- předvede správný postoj při hře
- zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

##### 2. ročník

Žák

- předvede správný postoj a držení nástroje
- se při hře nadechuje ústy
- předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
- zahraje tón h1, a1, g1

#### Vyučovací předmět: Hra na zobcovou flétnu

##### I. Stupeň

##### 1. ročník

Žák

- předvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
- pozná noty e1 – d2, při adím hmaty a zahraje je
- zahraje noty a pomlky celé, polové, čtvrťové
- zahraje jednoduchou lidovou píseň
- vyjmenuje zásady péče o nástroj

## 2. ročník

Žák

- p edvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky v etn tón fis1, b1
- p i h e nezvedá vysoko prsty
- vysv tlí a p edvede hru legato
- rozezná náladu skladby veselá, smutná
- zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- vysv tlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura

## 3. ročník

Žák

- p i h e použije tónový rozsah c1 – a2
- zahraje stupnice dur, moll do 3 křížků a 2 bé
- zahraje akordy s obraty k daným stupnicím
- p edvede a vysv tlí hru staccato
- dodrží místa pro nádechy, ur ená v notovém zápise
- udrží tempo p i h e s dalším nástrojem
- rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prostředky
- zahraje jednoduchou skladbu z paměti
- vysv tlí význam hudebních označení ritardando, accelerando a použije je p i h e

## 4. ročník

Žák

- na sopránovou flétnu p edvede hru v rozsahu c1 – c3
- zahraje stupnice dur, moll do 4 křížků a 4 bé a kvintakordy s obraty
- vysv tlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a p i h e je použije
- vysv tlí tempová označení adagio, andante, moderato, allegro
- zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- popíše náladu studované skladby a p i h e ji vyjádří
- uvede zásady a důležitost domácí přípravy

## 5. ročník

Žák

- zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a píráz
- zahraje chromatickou stupnici od e1 – c3
- na zobcovou flétnu v F ladění (sopraninová/altová) zahraje v rozsahu 1 oktávy
- samostatně nastuduje písně s obtížnou skladbou
- zahraje skladby různých žánrů

## 6. ročník

Žák

- p edvede pomocné hmaty pro hru melodických ozdob
- pojmenuje a vysv tlí všechna označení v notovém zápise
- zahraje jednoduchou skladbu z listu
- na sopránovou/altovou flétnu zahraje v rozsahu f1 do c3
- zahraje melodické ozdoby (nátryl, mordent, píráz, obal, trylek)
- sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu
- vyjmenuje druhy zobcových fléten

## 7. ročník

Žák

- na sopránovou/altovou flétnu zahraje v celém rozsahu
- p edvede hru v rychlejším tempu
- ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na fráze
- rozdělí skladbu na logické úseky



- vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- stručně popíše historický vývoj nástroje
- žák ukončí I. stupeň absolventským koncertem nebo komisionální zkouškou.

## Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium II)

### 1. ročník

#### Žák

- předvede správný postoj, držení nástroje, nasazení jazykem
- předvede správné hmaty pro tón c1 –e2 a zahraje je
- píše notový zápis ve studované skladbě
- v jednoduché skladbě předvede hru détaché a legato
- koordinuje pohyb jazyka a prsty
- se pohybuje nadechuje ústy.

## Vyučovací předmět: Hra na zobcovou flétnu

### II. Stupeň

#### 1. ročník

#### Žák

- zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- samostatně přiladí k jinému nástroji
- u studovaných skladeb využije veškeré pomocné hmaty
- u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
- po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustřednost a trénu

#### 2. ročník

#### Žák

- zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
- určí tóninu skladby
- podle sluchu určí takt
- uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

#### 3. ročník

#### Žák

- zařadí studovanou skladbu do stylového období
- ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku
- hrou předvede pokročilou prstovou techniku v celém rozsahu nástroje
- samostatně pohyb jazyka zkontroluje kvalitu tónu
- po veřejném vystoupení zhodnotí svůj výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

#### 4. ročník

#### Žák

- prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická značení, frázování, tónina, repetice apod.)
- zařadí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
- sestaví a předloží pohled nastudovaných skladeb pro účely veřejného vystoupení
- samostatně vybere skladby odlišných hudebních žánrů a zvolí vhodnou
- zahraje s jistotou náročnější notové party z listu
- uvede možnosti svého případného uplatnění po skončení studia
- žák ukončí II. stupeň veřejným absolventským koncertem nebo komisionální zkouškou.

### **Vyu ovací p edm t: P ípravná hudební výchova**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu P ípravná hudební výchova je společ ný pro všechna studijní zam ění Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

### **Vyu ovací p edm t: Hudební nauka**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Hudební nauka je společ ný pro všechna studijní zam ění Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

### **Vyu ovací p edm t: Komorní hra**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Komorní hra je společ ný pro všechna studijní zam ění Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

### **Vyu ovací p edm t: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společ ný pro všechna studijní zam ění Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

### **Vyu ovací p edm t: Sborový zp v**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Sborový zp v je uveden u studijního zam ění Sborový zp v v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 7 STUDIJNÍ ZAMĚNĚNÍ HRA NA KLARINET, SAXOFON, PÍČKOU FLÉTNU

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na (přípravný) nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na přípravný nástroj			1**	1**	1**									
Hra na... klarinet/ saxofon/ píčkou flétnu			1**	1**	1**	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv ***	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Přípravným nástrojem je zobcová flétna.

\*\* Povinně volitelný předmět

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinně volitelné.

\*\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesou do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na (přípravný) nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- popíše části nástroje
- rozloží a složí nástroj
- poslechem rozliší vyšší a nižší tón
- pojmenuje zahrané tóny
- předvede správný postoj při hře
- zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

##### 2. ročník

Žák

- předvede správný postoj a držení nástroje
- se při hře nadechuje ústy
- nadechuje se dle instrukcí učitele
- předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
- nasazuje a ukončuje tón
- zahraje tón h1, a1, g1

## Vyučovací program: Hra na přípravný nástroj

### I. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- provede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
- nadechne se do bránice
- pozná noty e1 – d2, p i adí jim hmaty a zahraje je
- zahraje noty a pomlky celé, plové, tvrdé
- zahraje jednoduchou lidovou píseň
- vyjmenuje zásady péče o nástroj
- zahraje jednoduchý dvojhlas s užitím

#### 2. ročník

Žák

- provede hru v rozsahu c1 – e2 diatonicky v etnickém tónu fis1, b1
- p i h e nezvedá vysoko prsty
- vysloví tláčením provede hru legato
- rozezná náladu skladby veselá, smutná
- zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- vysloví hudební pojmy repetice, prima a sekunda volta, ligatura

#### 3. ročník

Žák

- p i h e použije tónový rozsah c1 – a2
- zahraje stupnice dur, moll do 3 křížků a 2 bé
- zahraje akordy s obraty k daným stupnicím
- dodrží místa pro nádechy, udržení v notovém zápise
- udrží tempo p i h e s dalším nástrojem
- rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prostředky
- zahraje jednoduchou skladbu zpaměti
- vysloví význam hudebních označení ritardando, accelerando a použije je p i h e

## Vyučovací program: Hra na... klarinet/ saxofon/ přílohu flétnu

#### 1. ročník

Žák

- provede správný a uvolněný nástroj, postavení rukou na nástroji
- rozloží a sestaví nástroj, pojmenuje části nástroje
- nadechne se do bránice
- provede nasazení a ukončení tónu
- používá hmaty v potrubném rozsahu
- p e te ve vybrané skladbě noty v předepsaném klíči v potrubném rozsahu
- zahraje podle sluchu jednoduchou lidovou píseň
- zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu užitím

#### 2. ročník

Žák

- zahraje vybranou durovou stupnicí v rozsahu jedné oktávy
- zahraje T<sup>5</sup> v rozsahu jedné oktávy
- použije p i h e žební brání dýchání
- zahraje jednoduché technické cvičení v předepsaném tempu
- vysloví dynamická označení v interpretovaných skladbách
- zahraje jednoduchou skladbu zpaměti

### 3. ročník

Žák

- zahraje durovou stupnici C, F, G
- vytvoří a zahraje T<sup>5</sup> k vybrané stupnici
- dodrží zadaná místa pro nádechy
- udrží tempo při hře s doprovodem
- zahraje tenuto a legato
- zahraje etudu v předepsaném tempu
- popíše náladu a charakter interpretovaných skladeb
- dodržuje dle instrukcí učitele zásady stylové interpretace (využívá nápodobu)

### 4. ročník

Žák

- zahraje durovou stupnici C – A, F-B
- zahraje T<sup>5</sup> s obraty po 4 tónech
- vysvětlí a zahraje hru staccato
- zahraje skladby různých stylových období
- vystihne charakter skladby pomocí dynamiky a tempa
- zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- uvede zásady a důležitost domácí přípravy

### 5. ročník

Žák

- zahraje stupnice dur do 4 křížků a 4 bé v etn. T<sup>5</sup> v rozsahu 2 oktáv
- vysvětlí stavbu mollových stupnic, zahraje a moll a T<sup>5</sup>
- zahraje D<sup>7</sup> a zm<sup>7</sup> v rozsahu dvou oktáv
- samostatně označí nádechy v interpretovaných skladbách
- vystihne charakter skladeb pomocí dynamiky, tempa, frázování, agogiky
- zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a příráz
- samostatně nastuduje příklad obtížnou skladbu

### 6. ročník

Žák

- určí správné hmaty v celém rozsahu svého nástroje
- zahraje mollové stupnice do 2 křížků a 2 bé v etn. T<sup>5</sup>
- zahraje D<sup>7</sup> a zm<sup>7</sup> s obraty v rozsahu nástroje
- zahraje intonační list
- pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- zahraje jednoduchou skladbu z listu
- zahraje melodické ozdoby (nátryl, mordent, příráz, obal, trylek)
- rozdělí skladbu na logické úseky
- sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu

### 7. ročník

Žák

- zahraje chromatickou stupnici
- zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé v etn. T<sup>5</sup>, D<sup>7</sup>, zm<sup>7</sup> s obraty
- předvede hru v rychlejším tempu
- v nastudované skladbě dodrží interpretační zásady s ohledem na hudební styl a žánr
- vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- stručně popíše historický vývoj svého nástroje,
- žák ukončí I. stupeň ve stejném absolventském koncertem nebo komisionální zkouškou.

## Vyu ovací p edm t: P ípravná hra na nástroj (P ípravné studium II)

### 1. ro ník

Žák

- p edvede správný postoj, správné držení nástroje, nasazování jazykem a nádechy ústy a aplikuje je p i h e
- ur í správné hmaty v rozsahu 2 oktáv a zahraje je
- p e te notový zápis ve studované skladb
- v jednoduché skladb p edvede hru tenuto a legato
- koordinuje p i h e jazyk a prsty
- zahraje jednoduchou skladbu

## Vyu ovací p edm t: Hra na... klarinet/ saxofon/ p í nou flétnu

### II. Stupe

#### 1. ro ník

Žák

- zahraje složit ější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- samostatn p íladí k jinému nástroji
- u studované skladby samostatn ur í a dodrží místa pro nádechy
- po ve ejném vystoupení vyhodnotí sv j výkon, soust ed nost a trému

#### 2. ro ník

Žák

- zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- pojmenuje ve studované skladb všechny melodické ozdoby a p edvede zp sob hry
- ur í tóninu skladby
- podle sluchu ur í takt
- uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

#### 3. ro ník

Žák

- za adí studovanou skladbu do stylového období
- ve studované skladb samostatn ur í tempo, dynamiku a agogiku
- hrou p edvede pokro ílou prstovou techniku v celém rozsahu nástroje
- samostatn p i h e zkontroluje kvalitu tónu
- po ve ejném vystoupení zhodnotí sv j výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

#### 4. ro ník

Žák

- prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická zna ení, frázování, tónina, repetice apod.)
- za adí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
- sestaví a p edloží p ehled nastudovaných skladeb pro ú ely ve ejného vystoupení
- samostatn vybere skladby odlišných hudebních žánru a zd vodní volbu
- zahraje s jistotou náro n ější notové party z listu
- uvede možnosti svého p ípadného uplatn ní po skon ení studia
- žák ukon í I. stupe ve ejným absolventským koncertem nebo komisionální zkouškou.

**Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

**Vyučovací předmět: Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

**Vyučovací předmět: Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

**Vyučovací předmět: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

**Vyučovací předmět: Sborový zpěv**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 8 STUDIJNÍ ZAMĚNĚNÍ HRA NA TRUBKU

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na (přípravný) * nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na přípravný nástroj			1	1	1*									
Hra na trubku					1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv **	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Přípravným nástrojem je zobcová flétna.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelné.

\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesou do třídní knihy.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na přípravný nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- popíše části nástroje
- poslechem rozliší vyšší a nižší tón
- předvede správný postoj při hře
- zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

##### 2. ročník

Žák

- předvede správný postoj a držení nástroje
- se při hře nadechuje ústy
- předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
- zahraje tón h1, a1, g1



## Vyu ovací p edm t: Hra na p ípravný nástroj

### I. Stupe

#### 1. ro ník

Žák

- p edvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
- pozná noty e1 – d2, p i adí jim hmaty a zahraje je
- zahraje noty a pomlky celé, p lové, tvr ové
- zahraje jednoduchou lidovou píse
- vyjmenuje zásady pé e o nástroj

#### 2. ro ník

Žák

- p edvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky v etn tón fis1, b1
- p i h e nezvedá vysoko prsty
- vysv tlí a p edvede hru legato
- rozezná náladu skladby veselá, smutná
- zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- vysv tlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura

#### 3. ro ník

Žák

- p i h e použije tónový rozsah c1 – a2\*
- zahraje stupnice dur, moll do 3 k ížk a 2 bé\*
- zahraje akordy s obraty k daným stupnicím\*
- dodrží místa pro nádechy, ur ená v notovém zápise
- udrží tempo p i h e s dalším nástrojem
- rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prost edky
- zahraje jednoduchou skladbu zpam ti
- vysv tlí význam hudebních ozna ení ritardando, accelerando a použije je p i h e

\*Výstupy, které žák splní, pokud ještě hraje na p ípravný nástroj

## Vyu ovací p edm t: Hra na trubku

#### 4. ro ník

Žák

- p edvede nasazení tónu na nátrubek\*
- zahraje v rozsahu c1 – c2\*
- vysv tlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a p i h e je použije
- vysv tlí tempová ozna ení adagio, andante, moderato, allegro
- zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- popíše náladu studované skladby a p i h e ji vyjád í
- uvede zásady a d ležitost domácí p ípravy

\*Výstupy, které plní žák již ve 3. ro níku, pokud p echází z hry na p ípravný nástroj ve 3. ro níku

#### 5. ro ník

Žák

- zahraje v rozsahu g – e2
- zahraje stupnice dur do 2 k ížk a 2 bé v etn T5
- zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a p íraz
- p edvede a vysv tlí hru staccato
- samostatn nastuduje p im en obtížnou skladbu
- zahraje skladby r zného žánru

## 6. ročník

Žák

- zahraje v rozsahu g – g<sup>2</sup>
- zahraje stupnice moll do 2 křížků a 2 bé v etn. T5
- pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- zahraje jednoduchou skladbu z listu
- zahraje melodické ozdoby (nátry, mordent, pír, obal, trylek)
- rozdělí skladbu na logické úseky
- sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu

## 7. ročník

Žák

- zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé v etn. T5
- předvede hru v rychlejším tempu
- ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na frázi
- vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- stručně popíše historický vývoj nástroje
- žák ukončí I. stupeň ve stejném absolventském koncertem nebo komisionální zkouškou.

## Využití pro edmat: Příprava hry na nástroj (Přípravné studium II)

### 1. ročník

Žák

- předvede správný postoj, držení nástroje, nasazení tónu na nátrubek
- zahraje jednoduchou skladbu v rozsahu c<sup>1</sup> – c<sup>2</sup>
- přečte notový zápis ve studované skladbě
- v jednoduché skladbě předvede hru détaché a legato
- se při hře nadechuje ústy.

## Využití pro edmat: Hra trubku

### II. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- samostatně předvede k jinému nástroji
- u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
- po ve stejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustřednost a trému

#### 2. ročník

Žák

- zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
- určí tóninu skladby
- podle sluchu určí takt
- uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

#### 3. ročník

Žák

- začlení studovanou skladbu do stylového období
- ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku

- hrou p edvede pokro ilou techniku hry v celém rozsahu nástroje
- samostatn p i h e zkontroluje kvalitu tónu
- po ve ejném vystoupení zhodnotí sv j výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

#### **4. ro ník**

##### **Žák**

- prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická zna ení, frázování, tónina, repetice apod.)
- za adí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
- sestaví a p edloží p ehled nastudovaných skladeb pro ú ely ve ejného vystoupení
- samostatn vybere skladby odlišných hudebních žánru a zd vodní volbu
- zahraje s jistotou náro n jší notové party z listu
- uvede možnosti svého p ípadného uplatn ní po skon ení studia
- žák ukon í II. stupe ve ejným absolventským koncertem nebo komisionální zkouškou.

#### **Vyu ovací p edm t: P ípravná hudební výchova**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu P ípravná hudební výchova je společ ný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

#### **Vyu ovací p edm t: Hudební nauka**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Hudební nauka je společ ný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

#### **Vyu ovací p edm t: Komorní hra**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Komorní hra je společ ný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

#### **Vyu ovací p edm t: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společ ný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

#### **Vyu ovací p edm t: Sborový zp v**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Sborový zp v je uveden u studijního zam ení Sborový zp v v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 9 STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA SNIŽCOVÝ POZOUN

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na (přípravný) * nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na přípravný nástroj			1	1	1*									
Hra na snížcový pozoun					1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv **	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Přípravným nástrojem je v Přípravném studiu I zobcová flétna.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné - volitelné.

\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesete do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na přípravný nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- popíše části nástroje
- poslechem rozliší vyšší a nižší tón
- předvede správný postoj při hře
- zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

##### 2. ročník

Žák

- předvede správný postoj a držení nástroje
- se při hře nadechuje ústy
- předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
- zahraje tón h1, a1, g1

## Vyu ovací p edm t: Hra na p ípravný nástroj

### I. Stupe

#### 1. ro ník

Žák

- p edvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
- pozná noty e1 – d2, p i adí jim hmaty a zahraje je
- zahraje noty a pomlky celé, p lové, tvr ové
- zahraje jednoduchou lidovou píse
- vyjmenuje zásady pé e o nástroj

#### 2. ro ník

Žák

- p edvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky v etn tón fis1, b1
- p i h e nezvedá vysoko prsty
- vysv tlí a p edvede hru legato
- rozezná náladu skladby veselá, smutná
- zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- vysv tlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura

#### 3. ro ník

Žák

- p i h e použije tónový rozsah c1 – a2\*
- zahraje stupnice dur, moll do 3 k ížk a 2 bé\*
- zahraje akordy s obraty k daným stupnicím\*
- dodrží místa pro nádechy, ur ená v notovém zápise
- udrží tempo p i h e s dalším nástrojem
- rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prost edky
- zahraje jednoduchou skladbu zpam ti
- vysv tlí význam hudebních ozna ení ritardando, accelerando a použije je p i h e

\*Výstupy, které žák splní, pokud ještě hraje na p ípravný nástroj

## Vyu ovací p edm t: Hra na snížcový pozoun

#### 4. ro ník

Žák

- p edvede nasazení tónu na nátrubek, správné držení pozounu\*
- zahraje vydržované tóny\*
- p e te notový zápis studované skladby v basovém klí i\*
- vysv tlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a p i h e je použije
- vysv tlí tempová ozna ení adagio, andante, moderato, allegro
- zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- popíše náladu studované skladby a p i h e ji vyjád í
- uvede zásady a d ležitost domácí p ípravy

\*Výstupy, které plní žák již ve 3. ro níku, pokud p echází z hry na p ípravný nástroj ve 3. ro níku

#### 5. ro ník

Žák

- zahraje stupnice dur do 2 k ížk a 2 bé v etn T5
- zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a p íraz
- p edvede a vysv tlí hru staccato
- samostatn nastuduje p im en obtížnou skladbu
- zahraje skladby r zného žánru

## 6. ročník

Žák

- zahraje stupnice moll do 2 křížků a 2 bé v etn. T5
- pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- zahraje jednoduchou skladbu z listu
- zahraje melodické ozdoby (nátry, mordent, pír, obal, trylek)
- rozdělí skladbu na logické úseky
- sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu

## 7. ročník

Žák

- předvede hru v probraných polohách
- zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé v etn. T5
- předvede hru v rychlejším tempu
- ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na fráze
- vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- stručně popíše historický vývoj nástroje
- žák ukončí I. stupeň ve veřejném absolventském koncertem nebo komisijní zkouškou.

## Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium II)

### 1. ročník

Žák

- předvede nasazení tónu na nátrubek, správné držení pozounu
- zahraje vydržované tóny
- přečte notový zápis studované skladby v basovém klíči
- zahraje jednoduchou skladbu
- se při hře nadechuje ústy.

## Vyučovací předmět: Hra na snížcový pozoun

### II. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- samostatně přiladí k jinému nástroji
- u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
- po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustřednost a trénu

#### 2. ročník

Žák

- zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
- určí tóninu skladby
- podle sluchu určí takt
- uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

### **3. ročník**

Žák

- za adí studovanou skladbu do stylového období
- ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku
- hrou p edvede pokročilou prstovou techniku v celém rozsahu nástroje
- samostatně p í h e zkontroluje kvalitu tónu
- po ve ejném vystoupení zhodnotí svůj výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

### **4. ročník**

Žák

- prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická zna ení, frázování, tónina, repetice apod.)
- za adí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
- sestaví a p edloží p ehled nastudovaných skladeb pro ú ely ve ejného vystoupení
- samostatně vybere skladby odlišných hudebních žánru a zd vodní volbu
- zahraje s jistotou náro n jší notové party z listu
- uvede možnosti svého p ípadného uplatn ní po skon ení studia
- žák ukon í II. stupe ve ejným absolventským koncertem nebo komisionální zkouškou.

#### **Vyu ovací p edm t: P ípravná hudební výchova**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu P ípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

#### **Vyu ovací p edm t: Hudební nauka**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

#### **Vyu ovací p edm t: Komorní hra**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Komorní hra je společný pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

#### **Vyu ovací p edm t: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společná pro všechna studijní zam ení Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

#### **Vyu ovací p edm t: Sborový zp v**

Vzd lávací obsah vyu ovacího p edm tu Sborový zp v je uveden u studijního zam ení Sborový zp v v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 10 STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ HRA NA AKORDEON

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupe							PS II.	II. stupe			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na akordeon			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv**	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelné.

\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesete do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- vytleská jednoduchý slyšený rytmus
- rozliší vyšší a nižší tón
- najde a zahráje v levé ruce základní bas C
- najde v pravé ruce dvě a tři černé klávesy
- rozezná mchové znaky

##### 2. ročník

Žák

- předvede správné sezení u nástroje
- předvede správný tah mchupodle mchových značek
- p e te a zahráje noty v G klíči v rozsahu c1 – g1
- zahráje v F klíči základní basy C, G, D
- zahráje jednoduchou lidovou píseň pravou rukou podle sluchu

#### Vyučovací předmět: Hra na akordeon

##### I. Stupe

##### 1. ročník

Žák

- předvede správné postavení pravé ruky na klávesnici, správné sezení a držení těla



- zahraje levou rukou základní basy C, G, D, F správným prstokladem
- k základním basám C a G zahraje správným prstokladem durový akord
- p edvede obrat m chu na dlouhých rovných tónech
- zahraje jednoduchou písničkou z paměti
- zahraje jednoduché cvičení v 4/4, 3/4 a 2/4 taktu
- p e te notový zápis ve studované skladbě
- pravou rukou zahraje stupnici C dur v obou směrech

## 2. ročník

### Žák

- zahraje pravou rukou v rozsahu c1-g2
- levou rukou zahraje pomocné basy A, E, H
- zahraje přes 1 oktávu stupnici C a G dur rovným způsobem dohromady a T5
- zahraje akordický doprovod v levé ruce – základní tón + dur. akord
- p edvede plynulý obrat m chu tahu m ch
- vysvětlí význam dynamických znamének p, mf, f a p edvede p i h e
- p edvede koordinaci pravé a levé ruky p i h e jednoduché skladby
- vysvětlí význam hudebních označení repetice, prima a sekunda volta

## 3. ročník

### Žák

- zahraje tercie v pravé ruce
- vysvětlí funkci dynamických označení crescendo a decrescendo a p edvede p i h e
- zahraje durové stupnice do 3 křížků a 1 bé s kvintakordy v pomalém tempu
- p i h e pravou rukou p edvede podkládání palce, p ekládání prstů a menší skoky
- p edvede nezávislost rukou p e h e legato v pravé a staccato v levé ruce
- p i h e doprovodu levou rukou použije terciové basy, kvintový tóna kombinaci s T5 v tóninách C, G, F dur
- zahraje jednoduchou skladbu z paměti

## 4. ročník

### Žák

- p edvede pravou rukou hru tenuto, legato a staccato
- zvolí s ohledem na frázování studované skladby správné místo pro obrat m chu
- p e te ve studované skladbě notový zápis v basovém klíči
- použije p i h e doprovodu v levé ruce D7 a mollový akord v tóninách do 3 křížků a 2 bé
- zahraje dohromady stupnice a kvintakordy C-E, F-B přes 1 oktávu
- zahraje pravou rukou stupnici a moll

## 5. ročník

### Žák

- zahraje jednoduché melodické ozdoby (p íraz, nátryl)
- p edvede hru dvojhmatů v různých intervalech
- zahraje jednoduchou polyfonní skladbu s rozdělením hlasů do obou rukou
- vysvětlí význam tempových označení adagio, andante, moderato, allegro
- zahraje obě rukama dohromady stupnice C–H, F–Es dur a T5 přes dvě oktávy
- vysvětlí význam hudebních pojmů ritardando, accelerando a p edvede p i h e

## 6. ročník

### Žák

- p edvede hru přes celou klávesnici
- zahraje stupnice dur a moll a T5 do 5 křížků a 5 bé přes dvě oktávy
- pojmenuje označení rejstříků na nástroji
- zahraje trylek
- přesně reprodukuje přednesové skladby ve výrazu, tempu, dynamice a agogice

- ☐ p i h e rozvrhne kapacitu m chu k dodržení fráží

## 7. ro ník

### Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici pravou rukou
- ☐ zahraje mollové stupnice do 3 k ížk a 3 bé s kvintakordy p es dv oktávy
- ☐ zahraje p im en obtížnou skladbu z listu
- ☐ se aktivn podílí na výb ru repertoáru na absolventské vystoupení
- ☐ vysv tlí všechny hudební termíny ve studované skladb
- ☐ pojmenuje a zahraje základní melodické ozdoby
- ☐ u studované skladby charakterizuje stylové období
- ☐ zhodnotí vlastní výkon
- ☐ studium I. stupn ukon í žák ve ejným absolventským koncertem.

## Vyu ovací p edm t: P ípravná hra na nástroj (P ípravné studium II)

## 1. ro ník

### Žák

- ☐ p edvede správné sezení a držení nástroje a postavení rukou
- ☐ p edvede obraty m chu dle m chových zna ek
- ☐ p e te notový zápis ve vybrané skladb
- ☐ zahraje pravou rukou jednoduchou melodii v rozsahu c1 – g2
- ☐ levou rukou zahraje základní basy F, C, G, D
- ☐ zahraje stupnici C dur a kvintakord p es jednu oktávu
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu s akordickým doprovodem v tónin C a G

## Vyu ovací p edm t: Hra na akordeon

## II. Stupe

## 1. ro ník

### Žák

- ☐ v dom p i h e rozliší melodii a doprovod
- ☐ samostatn nastuduje zadanou skladbu a popíše postup nastudování skladby
- ☐ vysv tlí funkci dynamických a agogických ozna ení ve studované skladb a p i h e je užije

## 2. ro ník

### Žák

- ☐ taktn a kriticky zhodnotí výkon druhých
- ☐ vyhledá nahrávky skladeb od r zných interpret a porovná zp soby interpretace z hlediska tempa, dynamiky, agogiky
- ☐ zahraje nepravidelný rytmus 2:3

## 3. ro ník

### Žák

- ☐ samostatn vyhledá repertoár z doporu ených zdroj
- ☐ zahraje z listu obtížn jší skladbu
- ☐ ur í hudební sloh studované skladby
- ☐ vysv tlí a obhájí interpretaci nastudované skladby

#### **4. ročník**

Žák

- vyjmenuje a popíše způsoby technického nácvičku skladeb
- vytvoří a zahraje doprovod pro polku a valčík za pomoci T, S, D
- samostatně vyhledá příklady skladeb významných českých a světových skladatelů
- uvede významné hudební osobnosti svého nástroje
- objasní a zdůvodní své další umělecké směřování
- žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu.

#### **Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

#### **Vyučovací předmět: Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

#### **Vyučovací předmět: Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

#### **Vyučovací předmět: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

#### **Vyučovací předmět: Sborový zpěv**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 11 STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ SÓLOVÝ ZPĚV

### Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1	1												
Přípravná hlasová výchova		0,5	0,5								1				
Sólový zpěv				1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1	1	1	1	1	1						
Sborový zpěv		1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2
Nepovinný předmět **	Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
	Kolektivní hudební praxe / Sborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

\*\* Komorní hra nebo Kolektivní hudební praxe / Sborová hra plní žák v případě, že nemůže plnit předmět Sborový zpěv.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Sborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelné.

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesou do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů

#### Vyučovací předmět: Přípravná hlasová výchova (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- zazpívá intonačně čist slyšené tóny
- zazpívá jednoduché diatonické ikadlo, lidovou píseň i uměleckou píseň
- vytleská rytmus písně, kterou zpívá

##### 2. ročník

Žák

- předvede správný postoj
- zazpívá soustředěně naučenou píseň
- rozezná sluchem stoupající a klesající melodii
- z etelně vyslovuje
- zazpívá vybranou píseň od různých tónů
- vlastními slovy popíše téma písně, kterou zpívá

#### Vyučovací předmět: Sólový zpěv

##### I. Stupeň

## 1. ro .

### Žák

- p edvede klidný a uvoln ěný postoj
- p edvede 3 fáze p vecké dechové techniky (hluboký nádech bez zvedání ramen, zadržení dechu a plynulý výdech)
- v notovém zápisu pozná stoupající a klesající melodii
- se nenadechuje uprost ed slova
- spojí p i zp vu dva až t i tóny legato
- netla í p i zp vu na hlas
- zazpívá v dynamice p a mf
- popíše náladu zazpívané písni

## 2. ro .

### Žák

- p i zp vu stojí rovn ě
- nezvedá ramena p i nadechování
- správn ě artikuluje ve svém rozsahu
- zazpívá sestupné cvi ění v rozsahu 5 – 6 tón
- vysv tlí pojmy repetice, prima a sekunda volta
- zazpívá p im ěn ě obtížnou lidovou a um ělou píse ť z pam ěti

## 3. ro .

### Žák

- vysv tlí a p edvede princip správn ěho p veckého postoje
- ur í v notovém zápisu studované písni takt, p edznamování, názvy a hodnoty not
- vysv tlí hudební pojmy legato a staccato
- rozezná hrudní a hlavový rejst ík
- p edvede m ěkké nasazení tónu
- vyjád í p i zp vu náladu vesel ě a smutné písni
- zazpívá s doprovodem

## 4. ro .

### Žák

- vysv tlí význam rozezpívání a p edvede vybran ě hlasové a dechové cvi ění
- napodobí hlavový rejst ík a zazpívá jednotnou barvou hlasu
- vyjmenuje základní prvky p vecké techniky (3 fáze dechu, m ěkké nasazení tónu, p vecká artikulace, hlavová rezonance)
- zazpívá vzestupné i sestupné hlasové cvi ění
- vysv tlí a zp vem p edvede význam hudebních pojm ť accelerando a ritardando

## 5. ro .

### Žák

- vyjmenuje a p edvede základní prvky p vecké techniky (3 fáze dechu, m ěkké nasazení tónu, p vecká artikulace, hlavová rezonance)
- p edvede p eklenutí p echodných tón ť pomocí brumenda
- p edvede zásady hlasové hygieny
- vysv tlí a zp vem p edvede význam hudebních pojm ť crescendo a decrescendo
- ur í ve studované skladb ě len ění melodie, frázování a místa pro nádech
- vysv tlí význam tempových ozna ění adagio, andante, moderato, allegro

## 6. ro .

### Žák

- zazpívá vyrovnan ě v rozsahu jedné oktávy
- p edvede ve zp vu rozdíl mezi legatem a staccatem
- zazpívá durovou stupnici v rozsahu oktávy

- vysvětlí význam vnitřní sluchové představy tónu a intervalu
- píše zpěvu předvede echodné tóny ve větší hlasovém rozsahu

## 7. ročník

### Žák

- rozezná, kdy zpívá nad a pod tónem a opraví svou intonaci
- zformuluje důvody, proč se v určité zpěvu, co mu tato činnost přináší
- zpívá svým osobitým hlasem
- zazpívá s jistotou intonací
- zazpívá mollovou stupnicí v rozsahu oktávy
- předvede a obhájí interpretaci různých hudebních žánrů
- vhodně zvolenou dynamikou a agogikou vyjádří náladu nastudované skladby
- ukončí studium ve stejném vystoupením.

## Vyučovací předmět: Přípravná hlasová výchova (Přípravné studium II)

## 1. ročník

### Žák

- píše zpěvu předvede správný a uvolněný předešlý postoj
- vyjmenuje základní prvky zpěvu
  - 3 fáze dechu (hluboký nádech, vdech a zadržení dechu a prodloužený výdech)
  - měkké nasazení tónu
  - předešlá artikulace
  - hlavová rezonance
- uvede příklady hlasové hygieny

## Vyučovací předmět: Sólový zpěv

## II. Stupeň

## 1. ročník

### Žák

- vysvětlí funkci hudebních pojmů v notovém zápisu studované skladby
- vyjmenuje hlasové rejstříky hlasu
- vyjmenuje rozdíly ženských a mužských hlasů
- charakterizuje svůj hlas
- předvede měkké nasazení tónu při volném otevřeném krku
- zazpívá přirozenou barvou hlasu

## 2. ročník

### Žák

- píše zpěvu předvede vyrovnávání vokálů při přechodu do vyšší střední hlasové polohy
- vyjmenuje známé české i světové interprety opery
- stylizovaně zazpívá alespoň dva různé žánry
- charakterizuje stylové odlišnosti nastudovaných skladeb

## 3. ročník

### Žák

- zazpívá hlasové cvičení v rozsahu oktávy a výš v rychlejším tempu
- zazpívá jednoduchou skladbu z listu
- samostatně nastuduje vybranou skladbu

- obhájí svůj názor na preferovaný žánr

#### **4. ročník**

##### **Žák**

- se samostatně rozezpívá
- v domě intonuje
- popíše hlasové ústrojí
- s ohledem na svůj charakter hlasu si samostatně vybere skladbu různých slohových období nebo žánr a zdůvodní svou volbu
- předvede předivý výraz i v národních dílech pro věkové literatury
- uvede možnosti svého uplatnění po absolvování studia

#### **Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

#### **Vyučovací předmět: Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

#### **Vyučovací předmět: Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

#### **Vyučovací předmět: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

#### **Vyučovací předmět: Sborový zpěv**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.12.

## 5. 1. 12 STUDIJNÍ ZAMĚNĚNÍ SBOROVÝ ZPĚV

### Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň				
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.	
Přípravná hudební výchova		1	1													
Přípravná sborová výchova		1,5	1,5								1					
Sborový zpěv				1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2	
Hudební nauka				1	1	1	1	1	1							
Nepovinný předmět	Komorní hra			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	
	Kolektivní hudební praxe			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanese do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovacích předmětů

#### Vyučovací předmět: Přípravná sborová výchova (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- zazpívá intonačně i slyšené tóny
- zazpívá jednoduché dětské říkadlo, lidovou píseň i uměleckou píseň
- vytleská rytmus písně, kterou zpívá

##### 2. ročník

Žák

- zazpívá soustředně naučenou píseň
- rozezná sluchem stoupající a klesající melodii
- z etelně vyslovuje
- zazpívá vybranou píseň od různých tónů
- vlastními slovy popíše téma písně, kterou zpívá

#### Vyučovací předmět: Sborový zpěv

##### I. Stupeň

##### 1. ročník

Žák

Přivede klidný a uvolněný postoj

- přivede 3 fáze plynulé dechové techniky (hluboký nádech bez zvedání ramen, zadržení dechu a plynulý výdech)
- v notovém zápisu pozná stoupající a klesající melodii
- se nenadechuje uprostřed slova
- netlačí píseň na hlas
- popíše náladu zazpívané písně



- správně reaguje na dirigentova gesta

## 2. ro .

### Žák

- p i zpívá ve stejné poloze
- nezvedá ramena p i nadechování
- správně artikuluje ve svém rozsahu
- zpívá sestupné cvičení v rozsahu 5 – 6 tón
- vysvětluje pojmy repetice, prima a sekunda volta
- zpívá ve skupině písně lidovou a uměleckou z paměti

## 3. ro .

### Žák

- vysvětluje a předvede princip správného pěveckého postoje
- určí v notovém zápise studované písně takt, předznačení, názvy a hodnoty not
- vysvětluje hudební pojmy legato a staccato
- spojí p i zpívá dva až tři tóny legato
- rozlišuje hrudní a hlavový rejstřík
- předvede měkké nasazení tónu
- vyjádří p i zpívá náladu veselou a smutnou písně
- vysvětluje a předvede důležitost jednohlasého zpívání ve sboru
- zdůvodní nutnost vzájemného poslouchání a vnímání druhých

## 4. ro .

### Žák

- vysvětluje význam rozepívání a předvede vybrané hlasové a dechové cvičení
- rozlišuje, kdy zpívá nad i pod tónem a opraví svou intonaci
- napodobí hlavový rejstřík a zpívá jednotnou barvou hlasu
- vyjmenuje základní prvky pěvecké techniky (3 fáze dechu, měkké nasazení tónu, pěvecká artikulace, hlavová rezonance)
- zpívá vzestupné i sestupné hlasové cvičení
- zpívá v dynamice p a mf
- vysvětluje a zpívá předvede význam hudebních pojmů accelerando a ritardando
- u dvojhlasé skladby určí v notovém zápise svůj hlas
- udrží se p i zpívá v jednoduchém dvojhlasu
- vysvětluje nutnost domácí přípravy
- pohotově p i zpívá reaguje na gesta dirigenta

## 5. ro .

### Žák

- vyjmenuje a předvede základní prvky pěvecké techniky (3 fáze dechu, měkké nasazení tónu, pěvecká artikulace, hlavová rezonance)
- předvede předklonění předních tónů pomocí brumenda
- předvede zásady hlasové hygieny
- vysvětluje a zpívá předvede význam hudebních pojmů crescendo a decrescendo
- určí ve studované skladbě členění melodie, frázování a místa pro nádech
- vysvětluje význam tempových označení adagio, andante, moderato, allegro
- ve sborové partituru určí svůj hlas
- udrží samostatně svůj hlas ve sboru
- vyjmenuje a dodržuje zásady vystupování na jevišti

## 6. ro .

### Žák

- zpívá vyrovnaně v rozsahu jedné oktávy

- p edvede ve zp vu rozdíl mezi legatem a staccatem
- zazpívá durovou stupnici v rozsahu oktávy
- vysvětlí význam vnitřní sluchové představy tónu a interval
- p i zp vu p ekoná p echodné tóny ve v ěšším hlasovém rozsahu
- s jistotou zazpívá ve vícehlasém sboru
- rozliší hlavní a vedlejší hlas
- p edvede dirigentská gesta ve dvoudobém, t ydobém a t řídobém taktu

## 7. ro .

### Žák

- zformuluje důvody, proč se v nuje zp vu, co mu tato ěinnost p ináší
- zpívá svým osobitým hlasem
- zazpívá s jistotou intona n ěst
- zazpívá mollovou stupnici v rozsahu oktávy
- p edvede a obhájí interpretaci r zných hudebních žánr
- vhodn ě zvolenou dynamikou a agogikou vyjád ě í náladu nastudované skladby
- ukon ě í studium ve ejným vystoupením

## Vyu ovací p edm t: P ípravná sborová výchova (P ípravné studium II)

## 1. ro .

### Žák

- p i zp vu p edvede správný a uvoln ěný p vecký postoj
- vyjmenuje základní prvky zp vu
  - o 3 fáze dechu (hluboký nádech, v domé zadržení dechu a prodloužený výdech)
  - o m ěkké nasazení tónu
  - o p vecká artikulace
  - o hlavová rezonance
- uvede p íklady hlasové hygieny
- pohotov ě p i zp vu reaguje na gesta dirigenta
- rozezná, kdy zpívá nad ě i pod tónem a opraví svou intonaci

## Vyu ovací p edm t: Sborový zp v

## II. Stupe

## 1. ro .

### Žák

- vysvětlí funkci hudebních pojm ě v notovém zápisu studované skladby
- vyjmenuje hlasové rejst ěky hlasu
- vyjmenuje rozd ělení ženských a mužských hlas
- charakterizuje sv ěj hlas
- p edvede m ěkké nasazení tónu p i volném otev ěném krku
- zazpívá p ěirozenou barvou hlasu
- dokáže zazpívat jiný sborový hlas než sv ěj
- nesnaží se vy ěnívat ze sboru

## 2. ro .

### Žák

- p i zp vu p edvede vyrovnávání vokál ě p i p echodu do vyšší st ední hlasové polohy
- vyjmenuje známé ěské i sv ětové interprety opery
- stylov ě zazpívá alespo ě dva r zné žánry
- charakterizuje stylové odlišnosti nastudovaných skladeb
- poradí mladším žák ěm vhodný zp sob nastudování partu

### 3. ro .

Žák

- zazpívá hlasové cvičení v rozsahu oktávy a výš v rychlejším tempu
- zazpívá jednoduchou skladbu z listu
- samostatně nastuduje vybranou skladbu
- obhájí svůj názor na preferovaný žánr

### 4. ro .

Žák

- se samostatně rozezpívá
- v domě intonuje
- popíše hlasové ústrojí
- zazpívá naučené skladby v duu, triu, kvartetu
- při zpěvu přesně zareaguje na dirigentská gesta
- s ohledem na svůj charakter hlasu si samostatně vybere skladby různých slohových období nebo žánrů a zdůvodní svou volbu
- předvede přesvědčivý výraz i v náročnějších dílech provekové literatury
- uvede možnosti svého uplatnění po absolvování studia

#### **Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

#### **Vyučovací předmět: Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

#### **Vyučovací předmět: Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

#### **Vyučovací předmět: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

## 5. 1. 13 VYUOVACÍ PEDAGOGICKÁ KOMORNÍ HRA

### Učební plán

- viz učební plány všech studijních zaměření hudebního oboru.

### Formy komorní hry:

čtyřruční nebo šestičtyřruční hra na klavír

Hra na dva klavíry

Komorní duo, trio atd.

Akordeonový soubor

### Osnovy pedagogické komorní hry

#### I. stupeň

##### 3. ročník

Žák

- udržet píseň a pozornost
- společně hudebně správně ve svém partu, kde hrají ostatní
- správně zareaguje na dirigentská gesta

##### 4. ročník

Žák

- při zkoušce udržet kázeň i v době, kdy sám nehraje
- respektuje rozhodnutí a doporučení vedoucího souboru
- vysvětlí důležitost vstupu do nástrojového průvodu

##### 5. ročník

Žák

- s jistotou zahraje svůj part
- pohotově reaguje na jednoduchá gesta dirigenta
- udržet dané tempo hry
- svým chováním spolupřispívá k pozitivní atmosféře spolupráce mezi spoluhráči

##### 6. ročník

Žák

- zdůvodní nutnost domácí přípravy part
- hrou prokáže pečlivé nastudování part
- zahraje jednoduchý part z listu
- přizpůsobí svou hru podle toho, zda hraje sólo, či je součástí doprovodu

##### 7. ročník

Žák

- pohotově zareaguje na složitější gesta vedoucího souboru
- se při hodnocení hry spoluhráči vyjádří ohleduplně a takticky
- pohotově zareaguje na neokávané situace při hře (výpadek hry spoluhráče, neekvané reakce publika apod.)
- se aktivně podílí na stanovení a dodržování pravidel chování v souboru

## II. stupe

### 1. ro ník

Žák

- ur í sv j hlas v partitu e
- p izp sobí se v tempu, dynamice a agogice spoluhrá m
- dodrží správné frázování

### 2. ro ník

Žák

- uvede p íklady chování, které m že ovlivnit kvalitu souboru
- vysv tlí význam všech hudebních ozna ení v partu a použije je p i h e

### 3. ro ník

Žák

- poradí mladším žák m vhodný zp sob nastudování skladby
- samostatn nastuduje jednoduchý part

### 4. ro ník

Žák

- v p ípad pot eby zorganizuje samostatnou zkoušku sekce
- zd vodní své p ípadné nesouhlasné názory a navrhne vlastní ešení

## 5. 1. 14 VYUOVACÍ PŘEDMĚT KOLEKTIVNÍ HUDEBNÍ PRAXE / SOUBOROVÁ HRA

### Učební plán

- viz učební plány všech studijních zaměření hudebního oboru.

### Osnovy předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra

#### I. stupeň

##### 3. ročník

Žák

- udrží při hře kázeň a pozornost
- při společné hře určí správně ve svém partu, kde hrají ostatní
- správně zareaguje na dirigentská gesta

##### 4. ročník

Žák

- při zkoušce udrží kázeň i v době, kdy sám nehraje
- respektuje rozhodnutí a doporučení vedoucího souboru
- vysvětluje důležitost včasného příchodu

##### 5. ročník

Žák

- s jistotou zahraje svůj part
- pohotově reaguje na jednoduchá gesta dirigenta
- udrží dané tempo hry
- svými chováními spolupřispívá k pozitivní atmosféře spolupráce mezi spoluhráči

##### 6. ročník

Žák

- zdůvodní nutnost domácí přípravy partu
- hrou prokáže pečlivé nastudování partu
- zahraje jednoduchý part z listu
- přizpůsobí svou hru podle toho, zda hraje sólo, či je součástí doprovodu

##### 7. ročník

Žák

- pohotově zareaguje na složitější gesta vedoucího souboru
- se při hodnocení hry spoluhráči vyjádří ohleduplně a takticky
- pohotově zareaguje na neočekávané situace při hře (výpadek hry spoluhráče, neekvané reakce publika apod.)
- se aktivně podílí na stanovení a dodržování pravidel chování v souboru

## II. stupe

### 1. ro ník

Žák

- ur í sv j hlas v partitu e
- p izp sobí se v tempu, dynamice a agogice spoluhrá m
- dodrží správné frázování

### 2. ro ník

Žák

- uvede p íklady chování, které m že ovlivnit kvalitu souboru
- vysv tlí význam všech hudebních ozna ení v partu a použije je p i h e

### 3. ro ník

Žák

- poradí mladším žák m vhodný zp sob nastudování skladby
- samostatn nastuduje jednoduchý part

### 4. ro ník

Žák

- v p ípad pot eby zorganizuje samostatnou zkoušku sekce
- zd vodní své p ípadné nesouhlasné názory a navrhne vlastní ešení

## 5.1.15 STUDIJNÍ ZAMĚNÍ HRA NA KYTARU

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na kytaru			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv**	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelné.

\*\* Nepovinný předmět

### Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesse do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovací předmět

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium)

##### 1. ročník

Žák:

- pojmenuje části nástroje a vyjmenuje názvy prázdných strun
- předvede správné sezení u nástroje
- podle sluchu rozezná střední, vysoký a nízký rejstřík
- zahraje jednoduché cvičení na prázdných strunách

##### 2. ročník

Žák

- popíše notovou osnovu
- předvede notový zápis v houslovém klávesním v rozsahu c1 -g1
- předvede správné sezení u nástroje a postavení pravé a levé ruky
- zahraje střední úhoz
- pojmenuje notaci strun
- podle sluchu určí charakter skladby (veselá-smutná)
- zahraje v 1. poloze jednoduché cvičení dle notového zápisu



## Vyučovací program: Hra na kytaru

### I. stupeň

#### 1. ročník

Žák

- ve cvičení použije prsty pravé ruky ve střídaném úhozu p i p echodu na další struny
- zahraje stupnici G dur p es 1 oktávu v 1. poloze s využitím prázdných strun
- zahraje cvičení v 1. poloze nástroje
- zahraje dle notového zápisu jednohlasou melodií v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f

#### 2. ročník

Žák

- zahraje akordický rozklad na prázdných strunách
- zahraje úhoz apoyando a tirando
- použije vícehlas
- v akordickém rozkladu zahraje stupnici D dur p es 1 oktávu v 1. poloze s využitím prázdných strun
- samostatně naladí kytaru za pomoci ladícího klíče
- rozliší sluchem tonalitu dura moll
- vysvětlí notové označení ritardando a accelerando

#### 3. ročník

Žák

- předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, fa cresc. a decresc.
- zahraje stupnice Adur, E dur, e moll v I. poloze s využitím prázdných strun
- p i h e kombinuje hru palcem pravé ruky na prázdných basových se hrou prstí-m-a na melodických strunách
- vysvětlí tempové označení (adagio, andante, moderato, allegro)
- dle charakteru skladby použije odpovídající dynamiku a tempo
- ve studované skladbě vysvětlí všechna hudební označení vysvětlí pojmy prima a sekonda volta, repetice, ligatura
- zahraje jednoduchou skladbu zpaměti

#### 4. ročník

Žák

- předvede tvorbu tónu sklonem dlaně a prstí pravé ruky
- za adí hranou skladbu do stylového období zahraje stupnice dur a moll do 2 křížků p es 1 oktávu
- rozpozná náladu skladby a odpovídajícími dynamickými a agogickými prostředky ji vyjádří
- pojmenuje všechny tóny na melodických strunách v I. a II. poloze

#### 5. ročník

Žák

- předvede plynulou výměnu poloh
- zahraje ve vyšších polohách nástroje dle notového zápisu
- použije velké barré v kadenci
- vysvětlí pojem kadence
- zahraje vybranou stupnici dur i moll do 4 křížků
- dle svých schopností zahraje vzestupné a sestupné legato

- ☐ zahraje základní akordy dle akordických značek
- ☐ zahraje synkopy, tečkovaný rytmus
- ☐ rozdělí studovanou skladbu na logické úseky

## 6. ročník

Žák

- ☐ pojmenuje a zahraje vybrané melodické ozdoby
- ☐ zahraje vybranou stupnici dur i moll do s 5-7 křížky a béčky
- ☐ ve studované skladbě určí tóninu a základní harmonické funkce
- ☐ vytvoří a zahraje jednoduchý doprovod pomocí T, S, D
- ☐ předvede plynulou výměnu poloh v levé ruce
- ☐ v pomalém tempu zahraje hru z listu
- ☐ popíše vlastní postup pro nastudování skladby
- ☐ zpaměti zahraje skladby různých stylových období

## 7. ročník

Žák

- ☐ pojmenuje a zahraje tóny na melodických strunách v rozsahu do VII. polohy
- ☐ provede doprovod dle akordových značek i podle notace
- ☐ transponuje jednoduchý doprovod k písni
- ☐ vysvětlí pojem transpozice
- ☐ aktivně se podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- ☐ vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- ☐ zhodnotí vlastní výkon

studium I. stupně ukončí žák ve stejném absolventským koncertem nebo komisionální zkouškou

## Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium II)

### 1. ročník

Žák

- ☐ pojmenuje části nástroje
- ☐ vyjmenuje názvy prázdných strun předvede správné sezení u nástroje a postavení pravé a levé ruky
- ☐ zahraje střídavý úhoz
- ☐ pojmenuje notaci strum ve cvičení použije prsty pravé ruky ve střídavém úhozu při přechodu na další struny
- ☐ zahraje stupnici G dur přes oktávu v 1. poloze
- ☐ s využitím prázdných strun zahraje cvičení
- ☐ v 1. poloze nástroje zahraje dle notového zápisu jednohlasou melodií v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- ☐ předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu

## Vyučovací předmět: Hra na kytaru

### II. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- ☐ samostatně vytvoří doprovod k vybrané skladbě
- ☐ samostatně nastuduje zadanou skladbu a popíše postup nastudování skladby
- ☐ vysvětlí funkci dynamických a agogických označení ve studované skladbě a píše je užje
- ☐ použije hru vibrato

#### 2. ročník

Žák

- ☐ taktně a kriticky zhodnotí výkon druhých
- ☐ vyhledá nahrávky skladeb od různých interpretů a porovná způsob interpretace z hlediska tempa, dynamiky, agogiky
- ☐ samostatně vymění struny na kytaru a uváže struny na struník

#### 3. ročník

Žák

- ☐ samostatně vyhledá repertoár z doporučených zdrojů
- ☐ zahraje z listu obtížnější skladbu
- ☐ ve vybrané skladbě předvede hru rasgueado a flageolety
- ☐ vysvětlí a obhájí interpretaci nastudované skladby

#### 4. ročník

Žák

- ☐ vyjmenuje a předvede způsob technického nácviku skladeb
- ☐ ve vybrané skladbě použije vhodné druhy úhzu a barevné i dynamické odstíny
- ☐ samostatně vyhledá příklady skladeb významných českých a světových skladatelů
- ☐ objasní a zdůvodní své další umlecké směřování

Žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu nebo komisionální zkouškou

## Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

## Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

## Vyučovací předmět: Komorní hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

## Vyučovací předmět: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

### **Vyučovacia príklady: Sborový zpravodaj**

Vzdávacia časť vyučovacieho príkladu Sborový zpravodaj je uvedená u študijného zamerania Sborový zpravodaj v kapitole 5.1.12.

## 5.1.16 STUDIJNÍ ZAMĚNÍ HRA NA ELEKTRICKOU KYTARU

### Učební plán

Předmět / Ročník	PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova	1	1												
Přípravná hra na nástroj	0,5	0,5								1				
Hra na elektrickou kytaru			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka			1	1	1	1	1	1						
Komorní hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Kolektivní hudební praxe / Souborová hra			1*	1*	1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Sborový zpěv**	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

**Poznámky k učebnímu plánu:** Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

\* Komorní hra a Kolektivní hudební praxe / Souborová hra jsou do 3 ročníku nepovinné a od 4 ročníku povinné volitelné.

\*\* Nepovinný předmět

Studium SPD Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanesou do týdenní knihy.

### Učební osnovy vyučovací předmět

#### Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium I)

##### 1. ročník

Žák

- pojmenuje části nástroje
- vyjmenuje názvy prázdných strun
- předvede správné držení nástroje
- podle sluchu rozezná střední, vysoký a nízký rejstřík
- zahraje jednoduché cvičení na prázdných strunách

##### 2. ročník

Žák

- popíše notovou osnovu
- předvede notový zápis v houslovém klíči v rozsahu c1 – g1
- předvede hru trsátkem na prázdných basových strunách
- zahraje středním úhozem jednoduchou melodii na strunách e, h
- pojmenuje notaci strun
- podle sluchu určí charakter skladby (veselá - smutná)

## Vyučovací program: Hra na elektrickou kytaru

### 1. Stupeň

#### 1. ročník

Žák

- ☐ nastaví správně popruh kytary
- ☐ pojmenuje označení prstů pravé a levé ruky v notovém zápisu
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu v 1. poloze nástroje na strunách e, h
- ☐ zahraje dle notového zápisu jednohlasou melodii v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- ☐ předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f

#### 2. ročník

Žák

- ☐ zahraje akordický rozklad na prázdných strunách
- ☐ samostatně naladí kytaru za pomoci ladící ky
- ☐ rozliší sluchem tonalitu dur a moll
- ☐ vysvětlí notové označení ritardando a accelerando

#### 3. ročník

Žák

- ☐ s pomocí učitele použije hudební software
- ☐ podle sluchu doprovodí jednoduchou píseň pomocí Ta D
- ☐ vysvětlí tempové označení (adagio, andante, moderato, allegro)
- ☐ dle charakteru skladby použije odpovídající dynamiku a tempo
- ☐ ve studované skladbě vysvětlí všechna hudební označení
- ☐ vysvětlí pojmy prima a sekunda volta, repetice, ligatura
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu zpaměti

#### 4. ročník

Žák

- ☐ předvede uvolněný postoj při hře
- ☐ začne hranou skladbu do stylového období
- ☐ zahraje stupnice dura moll do 2 křížků přes 1 oktávu
- ☐ rozpozná náladu skladby a odpovídajícími dynamickými a agogickými prostředky ji vyjádří

#### 5. ročník

Žák

- ☐ použije tapping
- ☐ zahraje ve vyšších polohách nástroje
- ☐ dle notového zápisu vysvětlí pojem kadence
- ☐ podle sluchu doprovodí jednoduchou píseň pomocí T, S a D
- ☐ zahraje vybranou stupnici dur i moll do 4 křížků
- ☐ pojmenuje základní akordické značky. zahraje synkopy, tekoucí rytmy
- ☐ rozdělí studovanou skladbu na logické úseky

#### 6. ročník

Žák

- ☐ s pomocí učitele použije analogové a digitální efekty
- ☐ předvede jednoduchou improvizaci k vybranému doprovodu
- ☐ předvede plynulou výměnu poloh v levé ruce

- v pomalém tempu zahraje hru z listu
- popíše vlastní postup pro nastudování skladby z paměti
- zahraje skladby různých stylových období

## 7. ročník

### Žák

- předvede hru v celém rozsahu nástroje
- provede doprovod dle akordových značek i podle notace
- transponuje jednoduchý doprovod k písni
- vysvětlí pojem transpozice
- aktivně se podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- zhodnotí vlastní výkon

studium I. stupně ukončí žák ve veřejném absolventském koncertem nebo komisionální zkouškou

## Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (Přípravné studium II)

## 1. ročník

### Žák

- pojmenuje části nástroje
- vyjmenuje názvy prázdných strun.
- předvede správné sezení u nástroje a postavení pravé a levé ruky
- předvede hru trsátkem na prázdných basových strunách
- zahraje střídatým úhozem jednoduchou melodii na strunách e, h i a pojmenuje notaci strun
- zahraje střídatý úhoz
- zahraje jednoduchou skladbu

## Vyučovací předmět: Hra na elektrickou kytaru

## II. Stupeň

## 1. ročník

### Žák

- popíše harmonické schéma dvanáctitaktového blues i vysvětlí zásady pro nastavení stylového zvuku pro doprovod blues
- samostatně vytvoří doprovod k vybrané skladbě
- samostatně nastuduje zadanou skladbu a popíše postup nastudování skladby
- vysvětlí funkci dynamických a agogických označení ve studované skladbě a při hře je užije
- použije hru vibrato, vytahování tónů, hammer-on, pull-off, event

## 2. ročník

### Žák

- taktně a kriticky zhodnotí výkon druhých
- vyhledá nahrávky skladeb od různých interpretů a porovná způsob interpretace
- samostatně vymění struny na kytaru a uváže struny na struník
- vysvětlí pojem powerchord
- použije při hře efektní pedály
- použije technické prvky rockového stylu (palm mýtiny, whammy bar)

### **3. ročník**

Žák

- samostatně vyhledá repertoár z doporučených zdrojů
- zahraje z listu obtížnější skladbu
- zahraje doprovod pomocí powerchords
- charakterizuje různé značky kytarových aparátů, vhodných k plnění sólové funkce a jejich „signature sound“ v rámci blues
- vysvětlí a obhájí interpretaci nastudované skladby

### **4. ročník**

Žák

- vyjmenuje a popíše způsoby technického nácvičení skladeb
- vysvětlí a použije overdrive, fuze, distortion
- samostatně vyhledá příklady skladeb významných českých a světových interpretů/skladatelů
- objasní a zdůvodní své další umělecké směřování

žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu nebo komisionální zkouškou

#### **Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

#### **Vyučovací předmět: Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

#### **Vyučovací předmět: Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.13.

#### **Vyučovací předmět: Kolektivní hudební praxe / Souborová hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Kolektivní hudební praxe / Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.14.

#### **Vyučovací předmět: Sborový zpěv**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.12.



## 6. ZABEZPEČENÍ ŽÁK SE SPECIÁLNÍMI VZD LÁVACÍMI POTŘEBAMI

Naše škola je v rámci zachování rovného postupu ke vzdělání připravena poskytnout základní umlecké vzdělávání žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Na základě posudku z pedagogicko-psychologické poradny (PPP) nebo ze speciálního pedagogického centra (SPC), žádosti zákonných zástupců žáka a posouzení vztahu mezi rozsahem postižení nebo znevýhodnění a požadavky vyplývajícími ze školního vzdělávacího programu je vypracován roční individuální vzdělávací plán.

U žáků, u kterých pozorujeme speciální vzdělávací potřeby a kteří nejsou diagnostikováni speciálním pracovištěm (PPP, SPC), volíme individuální postup s ohledem na jejich konkrétní potřeby.

## 7. VZDĚLÁVÁNÍ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH ŽÁKŮ

Pro žáky, kteří jsou diagnostikováni příslušným specializovaným pracovištěm jako mimořádně nadaní, může škola na základě žádosti zákonného zástupce, potvrzení příslušného zařízení a souhlasu ředitelky, vypracovat individuální vzdělávací plán. Individuální vzdělávací plán vypracovává škola na jeden školní rok.

U žáků, kteří prokazují mimořádné dispozice k umleckému vzdělávání, dlouhodobě prokazují vynikající studijní výsledky nebo se cíleně připravují na studium na středních i vysokých školách umleckého zaměření a nejsou diagnostikováni příslušným specializovaným pracovištěm, individuální vzdělávací plán nevytváříme. V takovém případě je upravena výuka tak, aby žák dosáhl svého studijního maxima (rychlejší postup podle ročníkových postupů, rozšíření obsahu učiva, účast na soutěžích, navýšení hodinové dotace v individuální výuce apod.)

O navýšení hodinové dotace pro individuální výuku rozhoduje ředitelka školy na základě doporučení učitele oboru.

# 8. HODNOCENÍ ŽÁKA A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

## 8.1 HODNOCENÍ ŽÁKA

Hodnocení žáka je nedílnou součástí výchovně vzdělávací práce školy. Není však hlavním zájmem, jde nám především o **rozvoj osobnosti žáka**. Cílem hodnocení je poskytnutí zpětné vazby žákovi.

### Zásady a způsoby hodnocení žáka

- Hodnocení žáka vyžadujeme velkou pozornost, ale vidíme v něm spíše prostředek motivace a komunikace, než posuzující.
- Nedílnou součástí hodnocení je vedení učitele jak má žák postupovat, aby přetrvávající nedostatky odstranil.
- Přihlížíme při hodnocení k věkovým a osobnostním zvláštnostem žáka, k jeho sociálnímu zázemí i ke zdravotním a jiným problémům během školního roku.
- Jakékoli hodnocení žáka osobně a okamžitě sdělíme, klasifikaci zdvojnásobíme a poukážeme na klady a nedostatky hodnocených jevů.
- Právě žán informujeme zákonné zástupce žáka a to zejména prostřednictvím zápisů do žákovského sešitu.
- V případě mimořádného zhoršení prospěchu žáka informujeme rodiče a to prokazatelným způsobem.
- Vedeme žáky od nejmladšího věku k sebehodnocení a sebekontrolě.
- Zohledňujeme tíživou lidskou i rodinnou situaci, v kteréž žák (rozvod rodičů aj.) do svého zvláštním hodnocení.
- Pro hodnocení žáka v jednotlivých vyučovacích hodinách mohou učitelé využít alternativní formy hodnocení (např. razítka, obrázky, nálepkový pod.), tyto prostředky mají pro žáky motivativní funkci, nenahrazují klasifikaci.

### Kritéria klasifikace

Známka na vysvědčení se skládá z mnoha komponent. Pro celkové hodnocení žáka jsou stanovena tato základní kritéria:

- Výsledky vzdělávání žáka s ohledem na jeho osobnostní maximum, pokrok žáka ve sledovaném období.
- Úroveň dosažení školních ročníkových výstupů.
- Hodnocení komisionální zkoušky.
- Pravidelná a včasná docházka na výuku v ZUŠ.
- Pravidelná kvalitní domácí příprava
- Aktivita a samostatnost žáka při práci v hodinách (uplatňuje vlastní tvorbu, v hodinách má snahu se sebezdokonalovat).
- Dodržování zásad a pravidel uvedených ve školním řádu.
- Schopnost žáka prezentovat výsledky přípravy při výuce a spojit teoretickou přípravu s praxí.
- Aktivní zapojení žáka do skupinových činností (komunikuje v kolektivu, aktivně přispívá k řešení problémů ve vztazích během výuky i při společném prezentování nastudovaných skladeb, žák přináší vlastní nápady, tolerantně a ohleduplně se chová k ostatním).
- Účast žáka na soutěžích, školních a mimoškolních veřejných vystoupeních, tanečních představeních.

- Pispívání k dobré pověsti školy (jednáním a chováním žáka).

## 8.2 VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Vlastní hodnocení školy se zpracovává v různých oblastech podle aktuální potřeby.

### **Hodnotíme tyto oblasti:**

- Podmínky ke vzdělávání.
- Průběh vzdělávání.
- Výsledky vzdělávání žáků a studentů.
- Podpora školy žáky a studenty, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání.
- Řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání.
- Úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům.